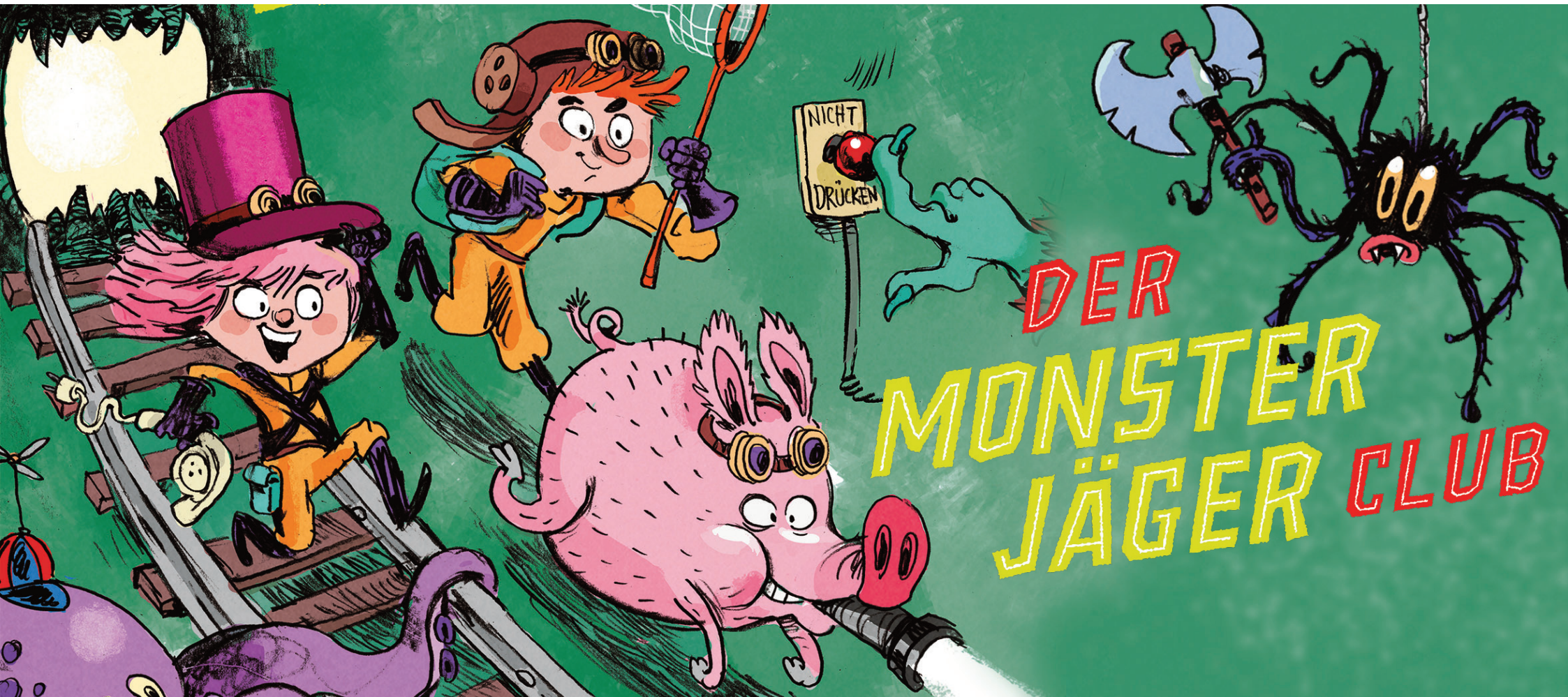


Mit freundlicher Unterstützung von



Es fängt mit Lesen an.

Stiftung Lesen



Der Monsterjäger-Club: Die Geisterbahn von Bad Murx

Unterrichtsreihe für Klasse 2

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,
liebe pädagogische Fachkräfte,

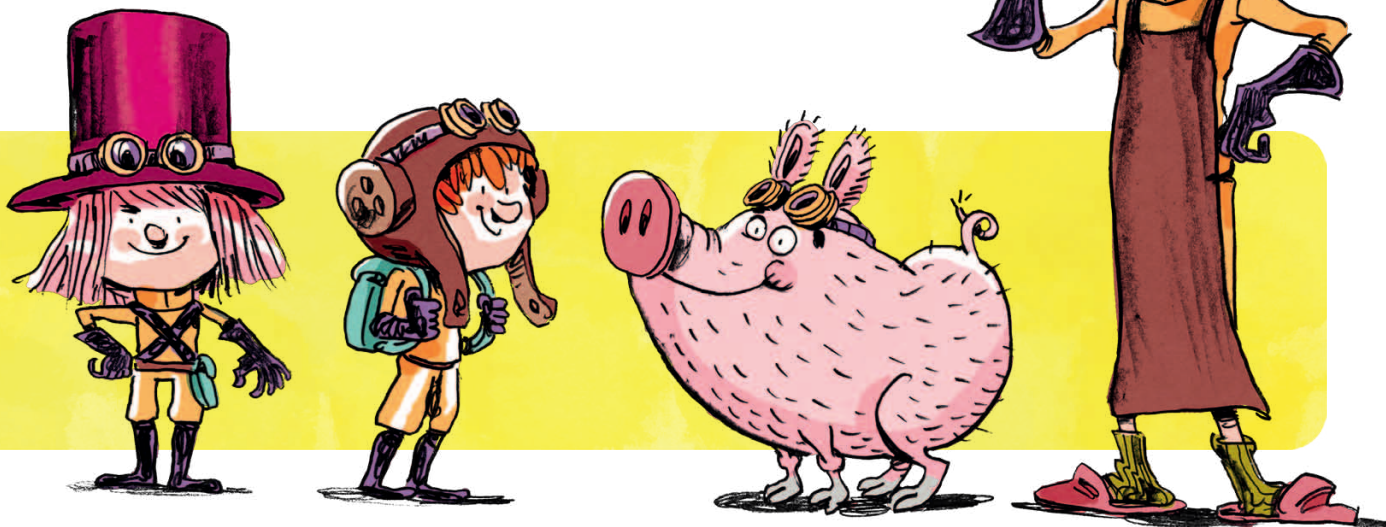
Lesekompetenz ist eine wahre Superkraft, die nicht nur entscheidend zum schulischen Erfolg beiträgt, sondern die gesamte Bildungsbiografie maßgeblich beeinflusst. Kinder beim Erwerb dieser Basiskompetenz zu unterstützen und ihnen über eine zeitgemäße und motivierende Lektüre Lesefreude zu vermitteln, das ist das Ziel der Ausstattung zweiter Klassen mit dem Titel „Der Monsterjäger-Club: Die Geisterbahn von Bad Murx“.

Der im Rahmen des Programms „Löwenstark – Der BildungsKICK“ des Hessischen Kultusministeriums bereitgestellte Titel kann sowohl im Unterricht eingesetzt als auch gemeinsam mit der Familie zu Hause entdeckt werden. In diesem Material finden Sie Anregungen, wie Sie die Lektüre in einer vier Doppelstunden umfassenden Einheit in Ihrem Unterricht in Klasse 2 einsetzen können. Jede Doppelstunde hat sowohl einen thematischen als auch einen sprachfördernden Schwerpunkt. Begleitend stellen wir Ihnen differenzierte Arbeitsblätter zur Verfügung. Alle Inhalte sowie der veranschlagte zeitliche Rahmen können selbstverständlich individuell für Ihre Lerngruppe angepasst werden.

Wir wünschen Ihren Schülerinnen und Schülern viel Lesefreude!

Ihre Stiftung Lesen

Mehr kostenfreie Unterrichtsimpulse
und Medientipps gibt es auf
www.stiftunglesen.de/schulportal.



Inhalt

Die Unterrichtsreihe	3
Arbeitsblatt „Der Monsterjäger-Club“	7
Arbeitsblatt „Erfindungen für Monsterjäger“	8
Arbeitsblatt „In der Geisterbahn“	9
Arbeitsblatt „Lesespur-Geschichte“	10

Impressum

Herausgeber und Verleger: Stiftung Lesen, Römerwall 40, 55131 Mainz, www.stiftunglesen.de · Verantwortlich: Dr. Jörg F. Maas; Programme: Sabine Uehlein; Redaktion: Zahira Gazetic; Fachautorin: Miriam Holstein, freie Autorin/Redakteurin · Bildnachweis: © 2022, Alexander von Knorre/FISCHER Sauerländer · Gestaltung: Harald Walitzek, Plugin Design, Udenheim · Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.
© Stiftung Lesen, Mainz 2023

Die Unterrichtsreihe

Vorbemerkung: Sichern Sie nach jeder Leseinheit das inhaltliche Verständnis ab, beispielsweise durch ein Quiz, die Abfrage von Informationen aus dem Text oder das gegenseitige Erzählen des Inhalts in Teamarbeit. Passen Sie alle Anregungen individuell an Ihre Lerngruppe an und entscheiden Sie auch, wie Sie die Leseinheiten passend für Ihre Schülerinnen und Schüler gestalten möchten.

Doppelstunde/ Phase	Inhalt	Material/ Differenzierung
1	<p>Neugier aufs Buch wecken – Leseerwartung entwickeln</p> <ul style="list-style-type: none">• Betrachten Sie zum Einstieg mit den Lernenden das Buchcover und bringen Sie einen Föhn und ein Smartphone mit. Stellen Sie die Gegenstände als „Monsterhandy“ und „Monsterbläser“ vor. Die Schüler*innen überlegen: Worum könnte es in dem Buch gehen? Und was hat es wohl mit den Gegenständen auf sich? Anschließend betrachten die Lernenden zu zweit die Seiten 2 bis 3 und lernen die Figuren kennen. Ändert sich ihre Erwartungshaltung?• Zum gemeinsamen Einstieg in die Lektüre werden die Seiten 6 bis 8 dialogisch vorgelesen. Sie kommen also über die Handlung ins Gespräch, lassen Kommentare zu und stellen Fragen. <p>Beschreiben: Monster sind ...</p> <ul style="list-style-type: none">• Die Monster treten auf dem Cover und den ersten Seiten des Buches noch nicht in Erscheinung. Wie stellen sich die Lernenden die Fantasiewesen vor? Schreiben Sie den Satzanfang „Monster sind ...“ auf ein Plakat. In einer Blitzlichttrunde darf nun jedes Kind den Satz um ein Adjektiv oder eine Beschreibung ergänzen und seiner Vorstellung Ausdruck verleihen. Differenzierungsmöglichkeit: Die Kinder notieren die Wörter auf kleine Kärtchen, die aufs Plakat geklebt werden. Auch die mündlichen Nennungen werden festgehalten, sodass die Beschreibungen im weiteren Verlauf mit den Monstern im Buch verglichen werden können. <p>HA: Arbeitsblatt „Der Monsterjäger-Club“</p>	<p>Pappkärtchen</p> <p>Ggf. Kopien mit Adjektivsammlungen zur Differenzierung</p> <p>Arbeitsblatt „Der Monsterjäger-Club“</p>



Doppelstunde/ Phase	Inhalt	Material/ Differenzierung
<h1>2</h1>	<p>Ergebnissicherung: Die Lernenden besprechen die Ergebnisse des Arbeitsblattes in der Klasse.</p> <p>Szenisches Spiel</p> <ul style="list-style-type: none"> • In Kleingruppen oder im Tandem lesen die Lernenden gemeinsam und mit gegenseitiger Unterstützung die Seiten 10 bis 16 und lösen die Rätsel. • Anschließend kann der Besuch von Griselda Graus in der Werkstatt szenisch nachgespielt werden. Dazu werden die Rollen von Opa, Emilia, Max und Griselda Graus vergeben. Zur Vereinfachung der Szene kann auf die Schnüf-felschwein-Handlung verzichtet werden. Welche Requisiten werden benötigt? Und was sagen die Figuren? Die Kinder spielen die Ereignisse vor der Gruppe nach. Anschließend findet ein Austausch zwischen Darstellenden und Zuschauenden statt. <p>Thema „Monsterstarke Erfindungen“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausgehend von „Monsterbläser“ und „Monsterhandy“ überlegen die Lernenden: Welche weiteren Alltagsgegenstände könnten als besondere Erfindungen bei der Monsterjagd zum Einsatz kommen? Wie würde ein Werbeplakat oder eine Broschüre zu dem Gegenstand aussehen? • Die Lernenden tauschen sich zu zweit über ihre Ideen aus und bearbeiten zusammen das Arbeitsblatt „Erfindungen für Monsterjäger“. Anschließend vergleichen sie ihre Ergebnisse mit denen anderer Paare. <p>HA: Gemeinsames Lesen der Seiten 17 bis 22 mit Eltern oder Geschwistern.</p>	<p>Ggf. vereinfachte Version des Textes als Vorlage für das szenische Spiel</p> <p>Arbeitsblatt „Erfindungen für Monsterjäger“</p>



Doppelstunde/ Phase	Inhalt	Material/ Differenzierung
<h1>3</h1>	<p>Zum Einstieg: Entlastung des Hausaufgabentextes. Haben die Lernenden alle Unterschiede im Rätsel gefunden? Die Schüler*innen überlegen gemeinsam: Was könnte der Familie in der Geisterbahn passiert sein?</p> <p>Tandem-Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Lernenden finden sich zu zweit zusammen und lesen die Seiten 23 bis 28 als Tandem. Die Rätsel können für Lesepausen genutzt und gemeinsam gelöst werden. • Unbekannte Begriffe (z. B. Notfallknopf) werden anschließend in der Klasse geklärt. <p>Thema „Geisterbahn“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erzählanlass: Wo gibt es Geisterbahnen? Haben die Kinder schon mal eine gesehen? Oder sind sie sogar bereits in einer Geisterbahn gefahren? Die Lernenden tauschen sich über ihre Erfahrungen und Vorstellungen aus und verschriftlichen diese in wenigen Sätzen je nach Kompetenzlevel. • Die Kinder malen jeweils ein eigenes Monster, dem man in Griseldas Geisterbahn begegnen könnte. Sie beschreiben ihr Fantasiewesen in einigen Sätzen auf einem separaten Blatt. Dann werden alle Monsterbilder vermischt ausgelegt und die Beschreibungstexte vorgelesen. Können die Kinder jeden Text dem passenden Monster zuordnen? • Lesestärkere oder zügig arbeitende Kinder erhalten vorbereitete Malaufträge, z. B.: „Male ein blaues Monster mit drei Augen und großen Ohren.“ <p>Anschließend bearbeiten sie das Arbeitsblatt „In der Geisterbahn“. Die Ergebnisse werden gemeinsam in der Klasse besprochen.</p> <p>HA: Gemeinsames Lesen der Seiten 29 bis 32 mit Eltern oder Geschwistern.</p>	<p>Schauen Sie sich dazu die Methode Tandem-Lesen an: www.stiftunglesen.de/loslesen/lesetipps-und-aktionsideen/detail/methodentipps-tandem-lesen</p> <p>Vorbereitete Monster-Malaufträge zur Differenzierung</p>



Doppelstunde/ Phase	Inhalt	Material/ Differenzierung
4	<p>Entlastung des Hausaufgabentextes und Besprechung des Rätsels: Haben die Kinder herausgefunden, welche Monster lebendig waren?</p> <p>Thema „Monster“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Monster im Hausaufgabentext hatten Angst. Hätten die Lernenden das gedacht? Gemeinsam wird erneut die Monster-Adjektivsammlung vom Anfang betrachtet. Welche Wörter können neu aufgenommen werden? Welche können gestrichen werden? • Alle Adjektive werden auf kleine Zettel geschrieben, die dann gefaltet werden. Die Lernenden setzen sich in einen Halbkreis. Ein Kind beginnt und zieht ein Kärtchen. Es stellt das entsprechende Adjektiv pantomimisch dar – als Monster versteht sich. Sind die Begriffe schwierig darzustellen oder zu erraten, können Sie auch anleiten, dass sie alternativ Buchstabe für Buchstabe mit dem Rücken zur Klasse in die Luft geschrieben werden. Das Kind, das das Adjektiv zuerst errät, ist als nächstes an der Reihe. <p>Lesespur-Geschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je nach Leistungsniveau im Lesen arbeiten die Lernenden mit dem Text auf Seite 11 oder auf Seite 12. • In Partnerarbeit vergleichen sie ihre Lösungswörter. <p>Abschluss:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feedback-Gespräch zur bisherigen Lektüre: Wie gefällt den Lernenden das Buch? Was finden sie gut, was weniger? • Hat sich ihre Erwartung bislang erfüllt? Was könnte im weiteren Verlauf noch passieren? 	<p>Monster-Adjektivsammlung von Doppelstunde 1</p> <p>Quadratische Kärtchen für die Gestaltung des Legespiels</p> <p>Arbeitsblätter „Lesespur-Geschichte“</p>



Der Monsterjäger-Club

1

Was passt zu wem? Verbinde mit Linien.



sehr klug

der Schnellste im Laufen

der beste Erfinder der Welt

sechs Jahre alt

immer hungrig

hat viel in der Werkstatt zu tun

erschnüffelt jedes Monster

sieben Jahre alt

+ Suche dir eine Figur aus. Beschreibe sie in zwei bis drei Sätzen in deinem Heft.

2

Welches Tier würdest du neben dem Schnüffelschwein gerne auf Monsterjagd mitnehmen? Wie heißt es und welche Fähigkeiten hat es?

3

Emilia und Max sind im Monsterjäger-Club. Zu welchem Club würdest du gern gehören? Fülle aus!

AUSWEIS

_____ -**CLUB**

Name: _____

Wir kümmern uns um: _____

Spezialgebiet: _____

Erfindungen für Monsterjäger

1 Diese Dinge sehen aus wie Alltagsgegenstände. Aber wie könnten sie bei der Monsterjagd zum Einsatz kommen?



Sieht aus wie:
ein Föhn

Ist aber:
ein Monster-
bläser

Kann:

Sieht aus wie:

Ist aber:

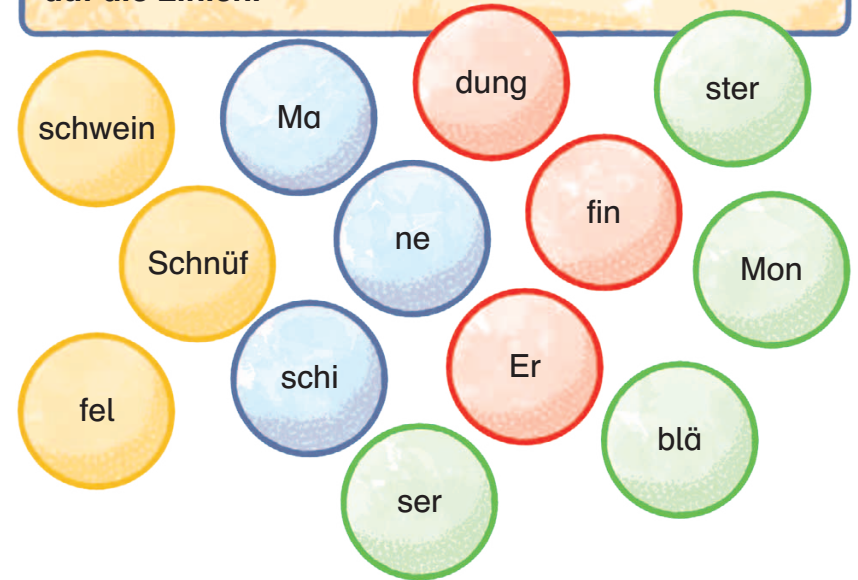
Kann:

Sieht aus wie:

Ist aber:

Kann:

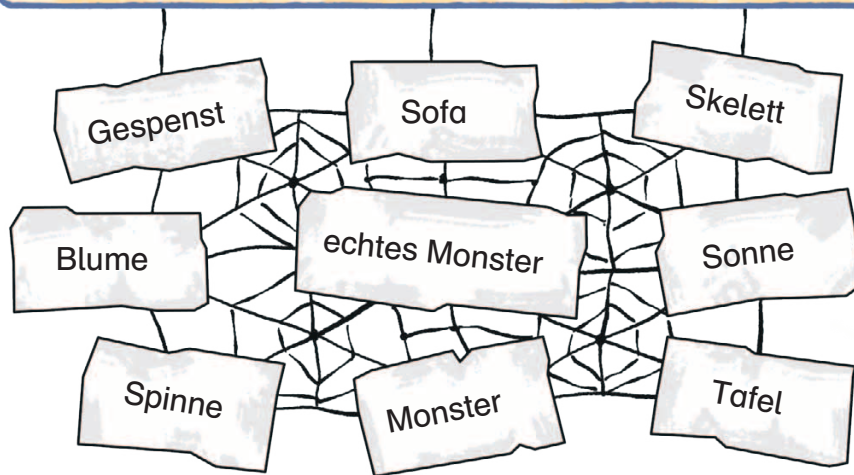
2 Griselda hat in Opas Werkstatt einiges durch-einandergebracht. Kannst du die Wörter in den Kreisen wieder zusammensetzen? Schreibe sie auf die Linien.



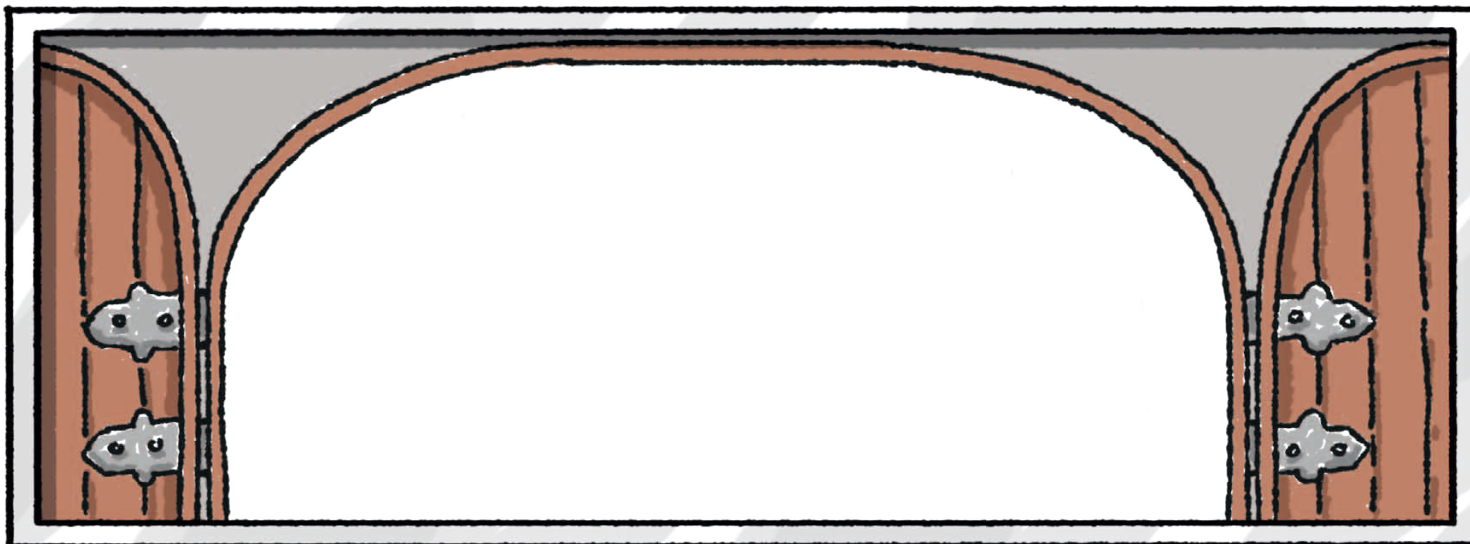
+ Erfinde ein eigenes Silbenrätsel zu zwei Wörtern aus der Geschichte.

In der Geisterbahn

1 Was gehört nicht in eine Geisterbahn? Streiche durch!



3 Was ist wohl hinter der Tür? Male es auf.



2 Kreuze an. Richtig oder falsch?

- Der Wagen bleibt mit einem Ruck stehen.
- Emilia hat den Notfallknopf gedrückt.
- Die Monsterjäger fahren weiter.
- Die drei wollen wissen, was hinter der Tür ist.
- Der Schlüssel mit dem Totenkopf passt.

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

+ Kannst du aus den falschen Sätzen richtige machen? Schreibe sie in dein Heft.

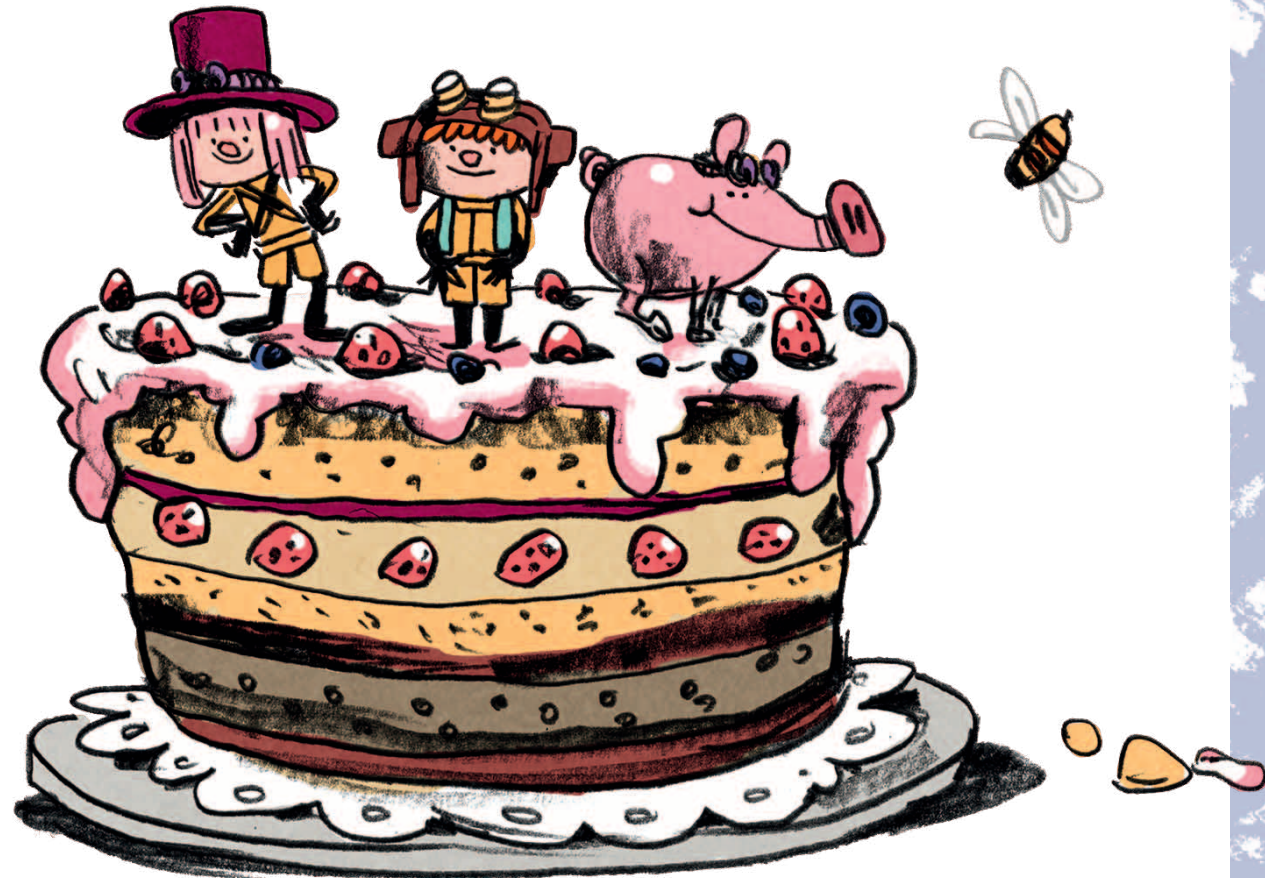


Lesespur-Geschichte

Emilia, Max und Schnüffelschwein wollen die Monster fangen.
Doch die Monster sind weggelaufen.
Kannst du den drei helfen, sie zu finden?

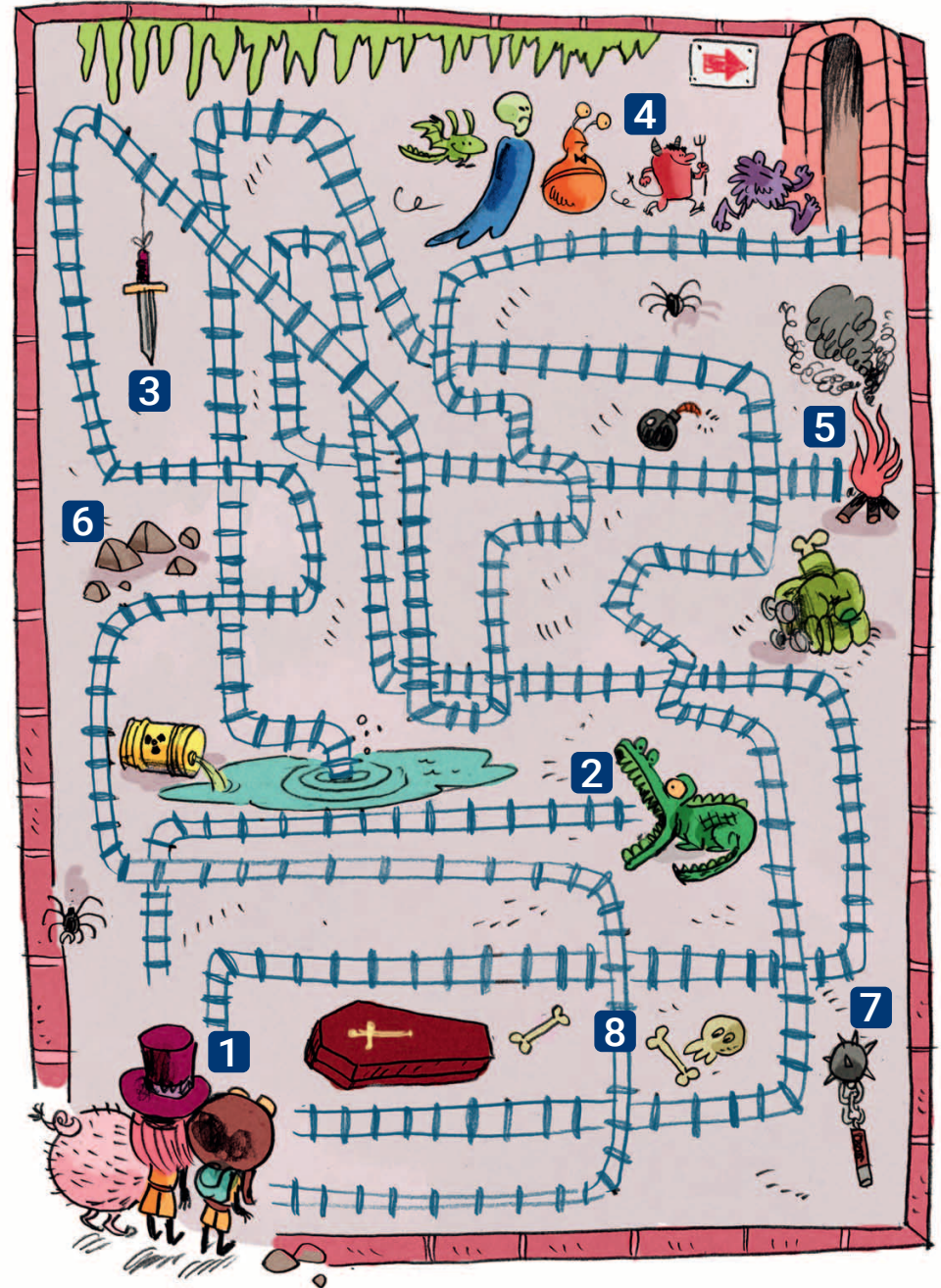
- Suche die Nummer 1 auf dem Bild auf der nächsten Seite.
- Lies den Text zu Nummer 1 auf der nächsten Seite.
- Du findest dort den ersten markierten Buchstaben, den du für das Lösungswort notieren kannst.
- Du findest dort auch den Hinweis auf den nächsten Ort.
- Suche diesen Ort auf dem Bild. Dort findest du die nächste Nummer.
- Lies den Text zu genau dieser Nummer.
- Folge den Hinweisen auf diese Art bis du am Ziel ankommst.

Lösungswort



Lesespur-Geschichte: Text

1. Die Monster **s**ind weg. Nimm den Weg zwischen den Knochen, um sie zu finden. Welche Nummer steht da? Lies dort weiter.
2. Nein, beim Kro**k**odil ist es zu gefährlich. Es macht schon das Maul auf.
3. Prima, gleich haben **s**ie die Monster. Sie müssen dem Weg nur noch ein Stück weiter folgen. Zu welcher Nummer bringt sie das?
4. Ja, jetzt haben die **d**rei die Monster erwischt.
5. Nein, am Feuer **k**ommen die drei nicht vorbei. Sie wollen sich doch nicht verbrennen.
6. Klasse, bald sind die drei bei den Monstern. Doch sie müssen noch am Schwert vorbei. Findest du die **p**assende Nummer?
7. Nein, hier **k**ommen die Freunde nicht vorbei.
8. Ja gena**u**, das ist der richtige Weg. Als nächstes kommen die drei an den Steinen vorbei. Lies dort weiter.



Lesespur-Geschichte: Text



1. Die Monster konnten weglaufen. Um **s**ie wiederzufinden, müssen die drei den Weg zwischen den beiden Knochen nehmen. Welche Nummer ist das? Lies dort weiter.
2. Nein, beim Kro**k**odil ist es viel zu gefährlich. Es reißt schon das Maul auf. Außerdem endet der Weg hier. Lies noch mal bei Nummer 1 nach.
3. Ja genau, **d**er Weg zu den Monstern führt am Schwert vorbei. Bald fangen die Freunde die Monster. Dazu müssen dem Weg nur noch ein Stück weiter folgen. Zu welcher Nummer bringt sie das?
4. Ja, jetzt haben die **d**rei die Monster gefangen. Da wird sich Griselda Graus freuen!
5. Nein, am Feuer **k**ommen die drei nicht vorbei. Dort ist es auch viel zu gefährlich. Sie wollen sich doch nicht verbrennen.
6. Klasse, die drei sind auf dem richtigen Weg. Doch noch sind die Monster ein ganzes Stück entfernt. Als nächstes müssen die Freunde am Schwert vorbei. Findest du die **p**assende Nummer?
7. Nein, hier **k**ommen die Freunde nicht vorbei. Das ist auch gut so, nicht, dass sich noch jemand verletzt!
8. Ja gena**u**, das ist der richtige Weg. Aber die Monster sind noch weit entfernt. Schnell weiter, die drei müssen als nächstes an den Steinen vorbei. Lies dort weiter.

