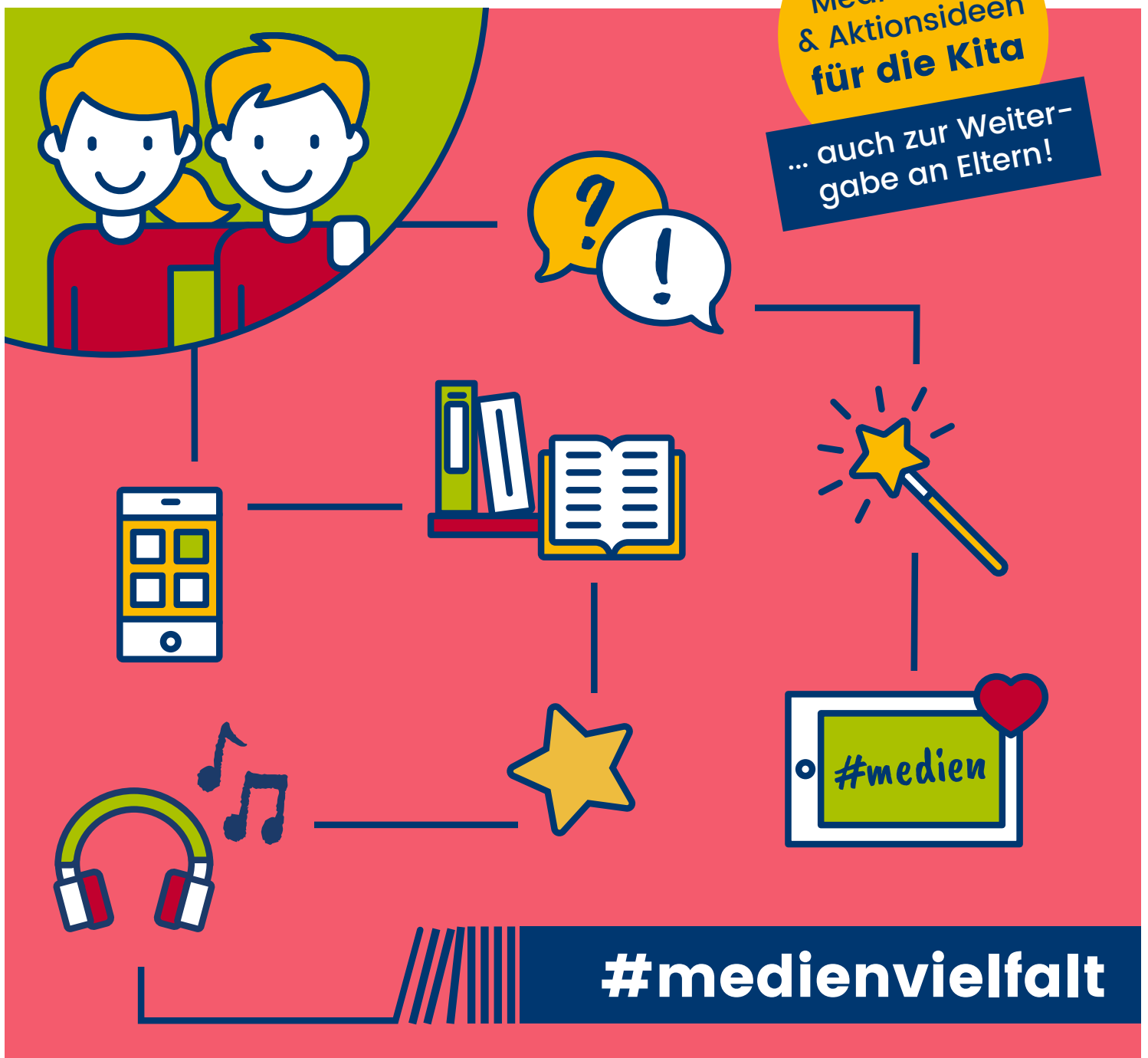


Es war einmal ... der Vorlesezauber!

Märchen in der Kita spielerisch entdecken





wenn Kinder Märchen hören, betreten sie eine ganz eigene Welt voller Wunder, Träume und unbegrenzter Möglichkeiten. Mit Märchen – ob klassisch oder modern – entdecken Kinder auf fantastische Weise, was gut und böse ist, lernen wichtige Wertkonzepte und erleben dabei spannende Abenteuer und magische Momente.

#medienvielfalt

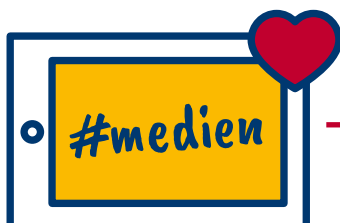
Bekannte Märchenfiguren finden sich nicht nur in den alten Schmökern im Bücherregal. Es gibt unzählige Adaptionen der klassischen Geschichten – sei es als Wimmelbild, in Form von Kamishibai-Bildkarten oder auch als App. Wir haben für Sie die schönsten aktuellen Medien herausgesucht und dabei auch neue märchenhafte Geschichten nicht außer Acht gelassen. Zu jedem Märchen bekommen Sie von uns außerdem einen passenden Aktionstipp. Vom selbstgebastelten Elfen-Mobile über wunderschöne Prinzen- und Prinzessinnenportraits bis hin zu einer ganzen märchenhaften Themenwoche ist für jede Gruppe und jeden Umfang etwas dabei. Lassen Sie sich inspirieren – und vielleicht auch ein bisschen verzaubern!

Wir wünschen viel Freude beim Vorlesen, Entdecken und Kreieren!

Ihre Stiftung Lesen

Folgen Sie der Stiftung Lesen auf Instagram oder Facebook und halten Sie Ausschau nach dem Hashtag #medienvielfalt.

Online-Seminare und
weitere Infos unter
[www.stiftunglesen.de/
medienvielfalt](http://www.stiftunglesen.de/medienvielfalt)





Die Fünf im Handschuh – Kamishibai Bildkarten

Autorin: Simone Klement
Illustratorin: Antje Bohnstedt
Verlag: Don Bosco
EAN: 4260179516764
7 Karten
Preis: € 10.00



ab ca.
2 Jahre

Worum geht's?

Inhalt

Was für ein spannender Fund! Das Mäuschen hat auf dem verschneiten Feld einen verlorenen Handschuh entdeckt – und macht es sich in dem neuen Häuschen gemütlich. Auch Fröschlein, Häschen, Fuchs und Wolf finden nacheinander noch ein warmes Plätzchen. Doch als dann der große starke Bär vorbeikommt, ist es aus mit der Gemütlichkeit.

Für wen?

Die Kleinsten

Das Märchen für die Allerkleinsten funktioniert durch seine Refrainstruktur und spielerische Begleitung: Die Kinder können z. B. schnell die wiederkehrende Frage "Ist jemand im Haus?" nachsprechen und damit die kleine Geschichte mitgestalten.

Und danach?

Fingerspiel

Das bildgestützte Erzählen mit dem Kamishibai macht Kinder neugierig und bietet viele Impulse zur Ausgestaltung. Der auf jedem Bild im Zentrum stehende Handschuh und seine fünf neuen Bewohner liefern z. B. die ideale Vorlage für ein Fingerspiel, bei dem nacheinander jeder Finger – bzw. jedes angesprochene Tier – in der Hand verschwindet. Und wer ganz nah an der Bildergeschichte bleiben will, der bindet noch einen alten Handschuh aus Wolle mit ein!





Märchen für kleine Kinder. Geschichten und Praxis- ideen für Krippe, Kita und Tagesmütter

Autorin: Brigitta Schieder
Verlag: Don Bosco
ISBN: 978-3-7698-2089-8
Seitenzahl: 94
Preis: € 18.00

ab ca.
2 Jahre



Worum geht's?

Inhalt

Auch die Jüngsten mögen Märchen – wenn man die richtigen anbietet! Diese Auswahl kleiner Märchen und Fabeln beinhaltet neben Klassikern wie „Der süße Brei“ der Gebrüder Grimm auch eher unbekanntere Erzählungen wie das Kettenmärchen „Der Kartoffelkönig“, das die Kinder zum Mitsprechen anregt, oder „Der Hase und die durstigen Tiere“, in dem Kindern vermittelt wird, dass auch die scheinbar Schwächsten etwas bewirken können.

Für wen?

Für alle!

Für das gesamte Kita-Alter finden sich hier Märchen und Fabeln mit einer kurzen Einordnung der Thematik, einer Angabe der Vorlesedauer, methodischen Hinweisen und kreativen Impulsen für spielerische Aktionen.

Und danach?

Märchenwoche

Die vielfältigen Märchen können – in Verbindung mit weiteren Märchen-Medien – die Grundlage einer Kita-Märchenwoche bilden. Die Kinder gestalten märchenhafte Kulissen (Märchenwald, Schloss, Drachenhöhle etc.). Passende Kostüme können aus dem Fundus der Familien bezogen oder mit einfachen Materialien wie Tücher und Kronen aus Goldfolie selbst hergestellt werden. Dann wird mit Hilfe der Kulissen eine Märchenecke eingerichtet und – ggf. verkleidet – vorgelesen und nachgespielt. Viele schöne Ideen für Anschlussaktionen wie Rätsel, Basteleien oder Lieder gibt es z. B. hier: www.kindersuppe.de/thema/projekt-märchen-und-schloss-kindergarten-und-kita-ideen





Die schönsten Wimmel- märchen der Brüder Grimm

Illustratorin: Tessa Rath
Hrsg.: Elena Bruns
Verlag: Magellan
ISBN: 978-3-7348-1583-6
Seitenzahl: 16
Preis: € 13.00

ab ca.
3-4
Jahre



Worum geht's?

Inhalt

In den doppelseitigen Wimmelbildern zu sechs der bekanntesten Märchen gibt es jede Menge zu entdecken! Und zwar nicht nur die Elemente, die im klassischen Märchentext vorkommen und am unteren Bildrand als Suchbilder aufgeführt werden. Nein, da gibt es im Wald auch noch ein Bärenpicknick, ein Zeitung-lesendes Krokodil im Teich oder ein schaukelndes Schweinchen im Baum. Schließlich können Märchen auch weitergesponnen werden ...

Für wen?

Wimmel-Fans

Für Kinder, die witzige Wimmelbilder mit kleinen Suchaufträgen lieben – und die klassischen Märchen vorab oder im Anschluss vorgelesen bekommen möchten. Dafür sind auf den letzten beiden Seiten die Texte aller Märchen in stark gekürzter Form aufgeführt.

Und danach?

Märchen-Lesenspiel

Die zu suchenden Elemente in Form von Mini-Bildern liefern die perfekte Vorlage für ein kleines Märchen-Lesenspiel! Dafür werden sie kopiert oder abgemalt, ausgeschnitten und ggf. laminiert. Dann werden die Elemente jeweils eines Märchens gemischt – und von den Kindern in der richtigen Reihenfolge zum Märchen zusammengesetzt und als Erzählhilfe genutzt. Je nach Alter der Kinder kann man auch Elemente der anderen Märchen untermischen. Dann bleibt es den Kindern überlassen, ob sie sie aussortieren – oder kreativ einbinden.





Aschenputtel

Entwickler: Golden Orb
App für iOS und Android



ab ca.
3-4
Jahre

Worum geht's?

Inhalt

Wer kennt nicht die Geschichte vom Aschenputtel? In der interaktiven App wird das klassische Märchen nun von Sky du Mont vorgelesen und mit vielen Elementen zu einem besonderen Lese- und Spielerlebnis gemacht. Durch Antippen können nicht nur die Figuren zum Sprechen gebracht, sondern auch kleine Animationen aktiviert werden: Die machen die Kinder zum Beispiel zu Küchenhelfer/-innen des fleißigen Aschenputtels oder bahnen ihm den Weg durchs Labyrinth zum königlichen Schloss.

Für wen?

Kleine Mitgestalter/-innen

Für Kinder ab ca. 4 Jahren, die hier direkt in das beliebte Märchen einsteigen und eine aktive Rolle übernehmen können.

Und danach?

Geschichte nachspielen

Eine mit einem Klick anwählbare Übersicht der einzelnen Szenen in kleinen Bildern erlaubt es den Nutzer/-innen, jederzeit zu einem bestimmten Teil der Geschichte oder einem der spielerischen Elemente zurückzukehren. Außerdem entsteht auf diese Weise eine Art Storyboard, das als Grundlage für ein Nachspielen der Geschichte dienen kann: Ein Märchen auf einen Blick!





Motte, die (klitze)kleine Moorhexe, rettet das Elfenschloss

Autor: Dirk Hennig
Verlag: Fischer Sauerländer
ISBN: 978-3-7373-5706-7
Seitenzahl: 32
Preis: € 15.00

ab ca.
4 Jahre



Worum geht's?

Inhalt

Es ist so ungerecht! Die – zugebenermaßen winzige – Moorhexe Motte wird von den anderen Elfen immer geärgert. Wegen ihrer Größe und weil sie eigentlich nur eine Halbhälfte ist. Aber sie wird es den überheblichen Elfen schon zeigen! Die sind nämlich in Panik, weil ihr Hexenschloss in einem Baum liegt, der wohl demnächst umstürzen wird. Wie gut, dass Motte so einfallsreich ist – und auf die Hilfe ihrer Freunde setzen kann. Gemeinsam mit Buddelspezialist Maui Maulwurf und der fleißigen Omama Igel samt Enkelkindern wird eine Elfenschloss-Rettungsaktion in Angriff genommen ...

Für wen?

Gewitzte Abenteurer/-innen

Für Kita-Kinder, die abenteuerlich-märchenhafte Bilderbücher mögen, und sich mit der winzigen, aber gewitzten Heldin identifizieren können.

Und danach?

Elfen- und Hexenmobile

Farbige Eierkartons bilden die Grundlage für ein Elfen- und Hexenmobile, das im Anschluss an die Vorlesegeschichte gemeinsam gebastelt werden kann. Dazu werden die Eierkartons in Einzelteile – die Feen- bzw. Hexenröckchen – zerlegt und mit Styroporkugel-Köpfen, Blätterfransen, Wollhaaren, Reisigbesen und ein bisschen Goldfitter in fantastische Wesen verwandelt. Diese werden dann mit dünnen Fäden in unterschiedlichen Höhen an einen Kranz aus Zweigen gebunden und aufgehängt. Den Kranz kann man natürlich auch noch golden anstrichen und damit in ein Elfenschloss verwandeln.





Meine schönsten Märchen

Autorin: Anja Kiel

Illustratorin: Carola Sturm

Verlag: Ravensburger

ISBN: 978-3-473-55491-1

Seitenzahl: 24

Preis: € 19.99

ab ca.
4 Jahre



Worum geht's?

Inhalt

Eine großes Fest vieler bekannter Märchenfiguren? Das steht ganz am Ende dieses Märchen-Spielbuchs, in dem die Klassiker von Hans Christian Andersen und den Brüdern Grimm im Text nur angedeutet werden. Denn was sich wirklich in der Buxtehuder Heide bei Hase und Igel abgespielt hat, welche Verbündeten der alte Esel findet oder wie ein paar Betrüger einen eitlen Kaiser austricksen, können die Kinder jeweils auf einer Doppelseite in den witzigen Illustrationen und anhand von Spielen, Vorlesetexten und Liedern entdecken!

Für wen?

Kleine Gruppen oder Einzelbetreuung

Für Kinder, die bekannte Märchen in eigenem Tempo und entsprechend ihrer eigenen Interessen und Vorlieben kennen lernen wollen.

Und danach?

Märchen nacherzählen

Erzähl doch mal! Um sicher zu stellen, dass auch die Inhalte und nicht nur die spielerischen Elemente bei den Kindern ankommen, werden im Anschluss an die Beschäftigung mit dem Buch die Märchen gemeinsam nacherzählt. Zur Förderung der Erzählkompetenz kann dabei einer festen Struktur gefolgt werden: Wer sind die handelnden Figuren? Wo spielt die Geschichte? Was passiert im Lauf der Handlung? Gerade Märchen – als häufig mündlich überlieferte Geschichten – bieten sich zum Erzählen ebenso an wie zum Vorlesen!





Meine ersten Märchen

Illustratorinnen: Heike Vogel und Sanne Dufft

Verlag: esslinger

ISBN: 978-3-480-23737-1

Seitenzahl: 88

Preis: € 12.95



ab ca.
4 Jahre

Worum geht's?

Inhalt

Eine schöne Sammlung dreizehn klassischer Märchen in gekürzter und vereinfachter Form: Da muss die Königstochter ihre Dankbarkeit gegenüber dem vermeintlich garstigen Frosch beweisen, das hässliche Entlein wird zum schönen Schwan, Dornröschen muss ziemlich lange auf ihren Prinzen warten und die drei kleinen Schweinchen tricksen den bösen Wolf aus. Die farbenfrohen Illustrationen wirken märchenhaft heiter und regen zum Erzählen an.

Für wen?

Mehrsprachige Gruppen

Die unterschiedliche Länge der einzelnen Kapitel bietet die Möglichkeit, sich den sprachlichen Voraussetzungen der jeweiligen Zuhörer/-innen anzupassen und die Märchen so auch größeren Gruppen mit Kindern auf unterschiedlichem Sprachniveau vorzulesen.

Und danach?

Stabpuppentheater

Insbesondere das Märchen „Sterntaler“ bietet sich für die Umsetzung als Stabpuppentheater an: Die Hauptfigur trifft im Verlauf der Handlung nacheinander auf mehrere andere Figuren und eine selbst gestaltete Waldkulisse dient als Hintergrund für alle Begegnungen. Die Kinder malen auf fester Pappe die Figuren auf, die dann ausgeschnitten und an Holzstäbchen befestigt werden. Die Hauptfigur erhält – im Stil klassischer Papier-Anziehfiguren – gleich mehrere Kleidungsstücke, die dann abgenommen und verschenkt werden können. Empathie und Hilfsbereitschaft stehen dann gleich mit auf dem Programm!



Die Schluckauf-Prinzessin und sechs weitere klingende Bilderbücher

Autor/innen: Nina Dulleck, Marcus Sauermann, Brigitte Endres, Sybille Hein, Babette Cole, Heinz Janisch, Elisabeth Zöller
Verlag: DAV Der Audio Verlag
ISBN: 978-3-7424-0380-3
1 CD
Preis: € 7.99

ab ca.
4 Jahre



Worum geht's?

Inhalt

Oh, nein! Prinzessin Rosa Klitzeklein hat Schluckauf – ausgerechnet vor dem Schlafengehen! Hausmittelchen gibt es viele: die Treppe rauf und runter rennen, Limonade durch den Strohhalm trinken oder die gruseligsten Grimmassen schneiden. Aber der Schluckauf ist immer noch da! Ob wohl ausgerechnet der Hofnarr die rettende Idee hat? Die Schluckaufgeschichte ist nur eine von sieben Prinzen- und Prinzessinen-Geschichten verschiedener Autor/-innen, die in der Hörspielfassung mit jungen Sprecher/-innen besonders lebendig und mit musikalischer Untermalung präsentiert werden.

Für wen?

Kinder im Vorschulalter

Für Kinder im Vorschulalter, die Spaß an der Verknüpfung von märchenhaften Elementen mit witzigen Alltagsgeschichten haben.

Und danach?

Eigenes Hörspiel

Ein Hörspiel selber aufnehmen? Das ist mit Hilfe der Audioaufnahme-Funktion eines Smartphones gar kein Problem! Die Geschichte wird mehrmals vorgelesen oder angehört. Dann dürfen die Kinder die Geschichte frei nachspielen, nachdem die Sprechrollen verteilt wurden. Besonders viel Spaß macht es den Kindern, wenn regelmäßige Geräusche, wie z. B. das „Hicks!“ der Schluckaufprinzessin, eingebaut werden. Viele praktische Tipps zur Durchführung gibt es z. B. hier: <https://medienkindergarten.wien/auditive-medien/medien-gestalten-wir-machen-ein-hoerspiel>





Disney Die Eiskönigin – Das große Olaf-Vorlesebuch

Illustrationen: Disney Storybook Art Team

Verlag: Carlsen

ISBN: 978-3-551-28065-7

Seitenzahl: 128

Preis: € 20,00



ab ca.
5 Jahre

Worum geht's?

Inhalt

Der Schneemann Olaf ist mit Elsas Hilfe aus einem Wirbel von Eis und Schnee entstanden. Und Wirbel löst er auch fast überall aus, wo er erscheint: ob nun bei der Suche nach einer geeigneten Nase, etlichen missglückten Geburtstagsüberraschungen oder bei der Begegnung mit seinen neuen Eisbär-Freunden. Auch eine von Olafs Lieblingsbeschäftigungen – das Lesen! – setzt ihm neue Ideen in den Kopf, die immer für eine abenteuerliche und verrückte Aktion gut sind.

Für wen?

Mehrsprachige Gruppen

Für Kinder im Vorschul-Alter, die die Märchen-Welt von Arendelle wahrscheinlich schon aus den Filmen kennen. Die sechs Vorlesegeschichten bieten dazu viel lustiges Bildmaterial und können genauso gut erzählt wie vorgelesen werden, um die Sprachkenntnisse heterogener Gruppen zu berücksichtigen.

Und danach?

Bibliotheksbesuch

Die Geschichte, in der Olaf vertretungsweise die Leitung der Bücherei übernimmt, eignet sich perfekt zur Vorbereitung eines gemeinsamen Bibliotheksbesuchs. Auch in der Kindergartenbibliothek oder Lese-Ecke können Ideen aus der Geschichte aufgegriffen werden: zum Beispiel mit kopierten und laminierten Buchcovern, die an Nylon-Fäden von der Decke schweben und den Lieblings-(Vor)leseort gleich ein bisschen märchenhafter wirken lassen!





Her mit den Prinzen – Drei drachenstarke Geschichten

Autor: Heinz Janisch
Illustratorin: Birgit Antoni
Verlag: Annette Betz
ISBN: 978-3-219-11817-9
Seitenzahl: 84
Preis: € 16.95

ab ca.
5 Jahre



Worum geht's?

Inhalt

Prinzen haben's auch nicht leicht! Jedenfalls nicht in diesen drei witzigen, gegen den Strich gebürsteten Bilderbuchmärchen. Im ersten hat eine Prinzessin nicht die geringste Lust, sich für einen der prinzlichen Bewerber zu entscheiden. Die müssen nun – wenn auch sehr unwillig – gegen einen Drachen antreten, der sie aber im Kirschkernweitspucken und Handstand auf einem Arm gnadenlos besiegt. Alle, bis auf einen. Und der ist mindestens so ungewöhnlich wie die Helden aus den beiden anderen Geschichten, die besser trompeten als kämpfen oder den ganzen Tag Pyjama tragen.

Für wen?

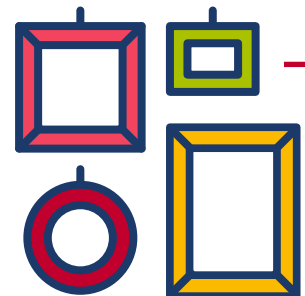
Große Gruppen

Für das Vor- und frühe Grundschulalter, in dem Kinder Märchenparodien vielleicht bereits erkennen. Die Geschichten funktionieren aufgrund der witzigen Illustrationen aber auch ohne Märchenerfahrung, können gut gekürzt werden – und eignen sich perfekt für Vorlesegruppen.

Und danach?

Prinzen- und Prinzessinnen-Portraits

Eignungstests für echte Prinzen und Prinzessinnen? Die gibt es ja nicht nur in der „Prinzessin auf der Erbse“! Was macht für die Kinder eine „echte“ Prinzessin oder einen Prinzen aus? Was müssen sie oder er können, wie sollten sie aussehen, für was interessieren sie sich und wo wohnen sie? Und kann das vielleicht auch ganz anders aussehen als in klassischen Märchen? Die Kinder entwerfen bzw. malen Prinzen- und Prinzessinnenporträts und stellen ihre Figuren in der Runde vor.





Stiftung Lesen

Römerwall 40
DE-55131 Mainz
Telefon: 06131 28890-28
Telefax: 06131 28890-49
www.stiftunglesen.de

Verantwortlich: Dr. Jörg F. Maas
Programme: Sabine Uehlein
Redaktion: Melanie Würtz
Autorin: Christine Kranz

Gestaltung und Satz: Melanie Freund, Mainz
© Stiftung Lesen 2021

Bildnachweise:

Titelbild © *Melanie Freund*
Die Fünf im Handschuh – Kamishibai Bildkarten © *Don Bosco*
Märchen für kleine Kinder. Geschichten und Praxisideen für Krippe, Kita und Tagesmütter © *Don Bosco*
Die schönsten Wimmelmärchen der Brüder Grimm © *Magellan*
Aschenputtel © *Golden Orb*
Motte, die (klitze)kleine Moorhexe, rettet das Elfenschloss © *Fischer Sauerländer*
Meine schönsten Märchen © *Ravensburger*
Meine ersten Märchen © *esslinger*
Die Schluckauf-Prinzessin und sechs weitere klingende Bilderbücher © *DAV Der Audio Verlag*
Disney Die Eiskönigin – Das große Olaf-Vorlesebuch © *Carlsen*
Her mit den Prinzen – Drei drachenstarke Geschichten © *Annette Betz*

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Im Rahmen von:



Mehr Lesetipps und Aktionsideen auf: www.stiftunglesen.de/leseempfehlungen

Weitere Informationen zum Umgang mit Medien finden Sie auch unter
www.gutes-aufwachsen-mit-medien.de.



Los geht's: **#medienvielfalt**