

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

eine abenteuerliche Reise aus dem mittelalterlichen England nach Persien, das Streben nach Erkenntnis und medizinischem Fortschritt, die Herausforderungen interkulturellen Zusammenlebens sowie das Verhältnis von Orient und Okzident – diese Themen stehen im Zentrum des Weltbestsellers DER MEDICUS.

Nun kommt Noah Gordons zeitloses Plädoyer für Toleranz und Freiheit in faszinierenden, opulenten Bilderwelten auf die Leinwand. Den Kinostart am 25.12.2013 des mit dem Prädikat „besonders wertvoll“ ausgezeichneten Films nehmen Stiftung Lesen und Universal Pictures International Germany zum Anlass, seine vielfältigen thematischen Ansatzpunkte des Films für Ihren fächerübergreifenden Unterricht in Klasse 8-12 aufzubereiten.

Neben einem 16-seitigen methodisch-didaktischen Impulsmaterial stellen wir Ihnen interaktive PDFs für Ihre Schülerinnen und Schüler zur direkten Arbeit am Medium Film und der Auseinandersetzung mit seinen Themen zur Verfügung. Hier haben die Jugendlichen u. a. die Möglichkeit, sich anhand von Filmausschnitten mit den filmsprachlichen Mitteln zu beschäftigen und das literarische Erzählen mit dem filmischen zu vergleichen.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern spannende Unterrichtsstunden!

Ihre Stiftung Lesen

Ihre Ansprechpartnerin:

Miriam Holstein

Tel.: 06131 / 2 88 90-14

E-Mail: miriam.holstein@stiftunglesen.de

Inhalte der PDFs

Kamerabewegungen

In diesem PDF können Ihre Schülerinnen und Schüler sich anhand von Filmausschnitten aus DER MEDICUS anschaulich mit dem Thema „Kamerabewegung“ auseinandersetzen. Was unterscheidet die statische von der bewegten Kamera? Welche verschiedenen Bewegungen gibt es und wie werden sie als erzählerisches Mittel eingesetzt?

- **Interaktive Aufgabe:** Die Schülerinnen und Schüler analysieren verschiedene Filmausschnitte aus DER MEDICUS und ordnen ihnen die verwendeten Kamerabewegungen zu. Zusätzlich markieren sie auf den Raumachsen, wie sich die Kamera im Raum bewegt.

Buch und Film

Wie unterscheidet sich das filmische Erzählen vom literarischen? Dieser Frage können Ihre Schülerinnen und Schüler in diesem PDF nachgehen und einen Textauszug aus DER MEDICUS mit seiner filmischen Umsetzung vergleichen.

- **Interaktive Aufgabe:** Die Schülerinnen und Schüler arbeiten die Eigenschaften der Protagonisten aus dem Textauszug von Noah Gordon heraus und ordnen sie auf einem Schaubild an. Anschließend erarbeiten sie die Beschreibung beider Figuren im Filmausschnitt und stellen sie vergleichend der literarischen Charakterisierung gegenüber.

Die Reise des Medicus

Um bei dem berühmtesten Heiler seiner Zeit studieren zu können, reist Rob Cole von London ins persische Isfahan. Eine abenteuerliche Reise, die zwanzig Monate dauert und den Protagonisten quer durch Europa führt.

- **Interaktive Aufgabe:** Die Schülerinnen und Schüler zeichnen Robs Reiseroute in einer historischen Karte nach und ordnen die genutzten Verkehrsmittel zu.

Der menschliche Körper

In diesem PDF erfahren Ihre Schülerinnen und Schüler, wie sich das Wissen von der menschlichen Anatomie entwickelt hat. Was wusste man im Mittelalter über den menschlichen Körperbau und wie beeinflussten diese Kenntnisse die medizinischen Behandlungsmöglichkeiten?

- **Interaktive Aufgabe:** Die Schülerinnen und Schüler erfahren anhand einer Darstellung aus dem mittelalterlichen Persien, von welchen anatomischen Annahmen Ibn Sina ausging. In einer Zuordnungsaufgabe können sie dann wichtige Organe des menschlichen Körpers anordnen.

Tipps zum Umgang mit den interaktiven PDFs

Die interaktiven PDF-Dokumente zu DER MEDICUS sind für den Adobe® Reader® optimiert. Sie lassen sich auch mit anderen PDF-Readern anzeigen, allerdings meist ohne funktionsfähige interaktive Anwendungen. Die interaktiven Anwendungen stehen Ihnen zuverlässig im Original PDF-Reader von Adobe® zur Verfügung. Den kostenlosen Adobe® Reader® für Windows und Mac erhalten Sie unter:

<http://get.adobe.com/de/reader/>

Für die interaktiven Aufgaben, Werkzeuge und Videos wird weiterhin der Adobe® Flash® Player benötigt. Sollte auf Ihrem Rechner keine oder eine veraltete Version dieser Software installiert sein, führt Sie der Adobe® Reader® durch den Lade- und Installationsprozess. Alternativ können Sie die neueste Version des kostenlosen Adobe® Flash® Player auch direkt beim Hersteller beziehen:

<http://get.adobe.com/de/flashplayer/>

Interaktive Aufgaben, Werkzeuge und Videos

Die interaktiven Aufgaben werden mit einem Finger- oder Mausklick aktiviert.

Interaktive Aufgaben, Werkzeuge und Videos haben ein Kontextmenü (rechte Maustaste oder Whiteboard-Pendant), das es erlaubt, die Inhalte in einem überlagerten Fenster zu zeigen. Damit lassen sie sich in der Größe anpassen und an verschiedene Stellen des PDFs bewegen, um dort z. B. für Vergleichsmöglichkeiten zur Verfügung zu stehen.

Weiterhin können sie über das Kontextmenü im Vollbildmodus dargestellt werden (dieser lässt sich mit **[Esc]** wieder beenden).

Mögliche Probleme und Lösungsmöglichkeiten bei den interaktiven Elementen

Die interaktiven PDF-Dokumente zu DER MEDICUS sind für den Einsatz an Einzel-PCs (Windows und Mac) und interaktiven Whiteboards optimiert.

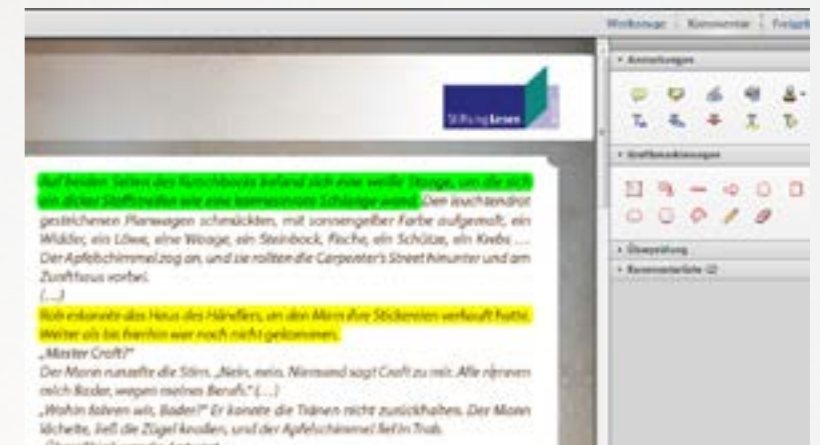
Dennoch kann es bei einzelnen Whiteboards verschiedener Hersteller und in Abhängigkeit von der installierten Steuerungssoftware zu Problemen bei der Bedienung der beweglichen interaktiven Elemente (Buttons, Regler etc.) kommen. In diesem Fall hilft meist eine Streichbewegung mit dem Stift oder Finger über das interaktive Element oder auch ein Doppelklick.

Bei wenig verfügbarem Arbeits- bzw. Grafikspeicher kann es zu Darstellungsproblemen des Adobe® Reader® kommen. Dabei kann es so aussehen als ob interaktive Elemente einer vorherigen Seite die aktuelle Seite überlagern. Hier hilft ein kurzes Vor- und Zurückgehen mit den Cursortasten **[←]** **[→]** oder ein kurzer Wechsel in die Vollbilddarstellung mit **[Strg]+[L]** und wieder zurück.

Kommentare erstellen

Der Adobe® Reader® bietet umfangreiche Möglichkeit, Texte mit Kommentaren zu versehen. Diese Kommentare lassen sich nach der Bearbeitung des Dokuments speichern. Der Bearbeitungsstand der interaktiven Aufgaben hingegen bleibt nur für die Dauer einer Arbeitssitzung erhalten und kann nicht gespeichert werden. Bei den Aufgaben empfiehlt sich daher, die entsprechenden Seiten mit den Arbeitsergebnissen auszudrucken oder über die Adobe® Reader®-Funktion „Schnappschuss erstellen“ (unter dem Hauptmenü-Eintrag „Bearbeiten“) zu kopieren und zur Ergebnissicherung in ein anderes Programm (z. B. Wordv) einzufügen.

Auch zu Videos lassen sich Kommentare erstellen. Dazu setzen Sie einen Kommentar auf das Video.



Der Adobe® Reader® bietet zahlreiche Werkzeuge zum Hervorheben und Kommentieren.

Drucken

Die interaktiven PDF-Dokumente lassen sich mit allen Kommentaren und Bearbeitungen ausdrucken. Wählen Sie dazu bitte im Drucken-Dialogfenster unter dem Eintrag „Kommentare & Formulare“ die Option „Dokument und Markierungen sowie Kommentarezusammenfassen“.

Da die Auflösung und das Seitenverhältnis der interaktiven PDFs für Whiteboards und Bildschirme (1024 x 768) optimiert ist, sollten Sie im Drucken-Dialogfenster unter dem Eintrag „Größe“ die Option „Anpassen“ verwenden, damit die Seiten im Querformat vollständig ausgedruckt werden können.



Kontextmenü interaktiver Elemente.



Herauslösen interaktiver Elemente.