

## Weitere Ideen für den Unterricht

### „Das geheimnisvolle Spukhaus“



#### Graphic Novel

Erklären Sie den Schülerinnen und Schülern, was eine Graphic Novel ist und wie sie sich von einem Comic unterscheidet. Wie können Geschichten durch Bilder erzählt werden? Was für Merkmale zeichnet eine Graphic Novel aus? Hierfür können Sie die Bildergeschichte im hinteren Teil des Buches als Vorbild verwenden. Die Ergebnisse können an der Tafel gesammelt werden.

Lassen Sie die Kinder nun eine eigene Geister-Graphic Novel gestalten. Um den Anfang zu erleichtern, können Sie Fragen zur Orientierung bereitstellen:

*Wie finden die Helden den Geist?*

*Wo kommt der Geist her?*

*Warum spukt er?*

*Wie kann der Geist erlöst werden?*

Vorlagen finden Sie unter: [www.stiftunglesen.de/welttag](http://www.stiftunglesen.de/welttag)

#### Geheimsprache

Wer auf Geisterjagd geht, muss beim Verfassen von Nachrichten vorsichtig sein. Schließlich darf der Geist nicht wissen, dass man ihm auf den Fersen ist. Nachrichten sollten deshalb verschlüsselt werden.

Erklären Sie den Kindern folgendes Verschlüsselungsverfahren. Im Anschluss können sie damit eigene Nachrichten ver- und entschlüsseln.

Sie benötigen lediglich ein Buch und eine zu verschlüsselnde Nachricht. Ein Wort wird mithilfe von drei Zahlen verschlüsselt: der Seitenzahl, der Zeilennummer und der Zahl des Wortes in der Zeile. So versteckt sich hinter jeder Zahl ein Wort und aus den Wörtern setzt sich eine ganze Nachricht zusammen.

#### Geisterworte

Man kann einander auf den Geist gehen oder geistreich sein. Was gibt es noch für Sprichwörter und Redewendungen zu den Themen Geister, Gespenster und Spuk?

Lassen Sie die Kinder in Gruppen überlegen und sammeln Sie danach die Ideen an der Tafel oder auf Plakaten. Zusätzlich kann noch der Ursprung der Sprichwörter ergründet werden.

### Schätze und Geschichten

Das Finden eines großen oder kleinen Schatzes ist immer ein besonderes Ereignis. Fragen Sie die Schülerinnen und Schüler, ob Sie sich an einen größeren oder kleineren Schatz erinnern können, der in ihrer Umgebung entdeckt wurde. Haben sie vielleicht selber schon einmal einen Schatz gefunden?

*Variante 1:* Lassen Sie die Kinder im Internet recherchieren. Wo wurde der Schatz gefunden? Was ist mit ihm passiert? Wie sind die Gesetze in ihrem Bundesland, wenn man einen solchen Schatz findet.

*Variante 2:* Nun können die Schülerinnen und Schüler einen kleinen Zeitungsartikel über den Fund verfassen oder sich eine eigene fiktive Schatzfundgeschichte ausdenken.

### Geister und Gespenster

Nicht jeder Geist wird sichtbar, wenn er mit Speichel in Berührung kommt, so wie Lucius in „Das geheimnisvolle Spukhaus“. Stellen Sie den Kindern Materialien mit Informationen zu Geistern und deren Bedeutung in verschiedenen Kulturen zusammen. Anschließend können Sie mit der Klasse diskutieren:

*Warum glauben Menschen an Geister?*

*Sind den Kindern schon einmal seltsame Dinge passiert? Glauben sie an Geistern?*