

LEIPZIGER LESEKOMPASS

Kinder fürs Lesen begeistern

6–10 Jahre



2019

Eine Orientierungshilfe im
Buch- und Medienmarkt für

**ELTERN, KINDER, LEHRKRÄFTE,
BIBLIOTHEKEN UND BUCHHANDLUNGEN**

Stiftung Lesen



Leipziger
Buchmesse

Fokus Bildung
21.–24. März 2015

www.leipziger-lesekompass.de



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 6 Jahren

Charlotte Guillain/Yuval Zommer/Ute Löwenberg (Übers.)

Unter meinen Füßen.

Die Reise zum Mittelpunkt der Erde

Prestel Verlag

ISBN 978-3-7913-7340-9 | 22 Seiten | 20,00 €

Was? Einmal ganz nach unten – und auf der Rückseite wieder hinauf! Das auf 2,5 Meter ausklappbare Leporellobuch zeigt Schicht für Schicht und Seite für Seite, was sich unter unseren Füßen verbirgt: von den Wasserleitungen, all den kleinen Lebewesen, den Relikten von Tausenden von Jahren, dem U-Bahn-Tunnel und den Gesteinsschichten, den unterirdischen Flüssen und Höhlen bis zum glühenden Erdkern.

Für wen? Für neugierige Betrachter einer breiten Altersgruppe, die den Geheimnissen unter der Erdoberfläche auf die Spur kommen wollen.

Warum? Die spektakuläre Aufmachung, schöne, detailreiche Illustrationen, ein knapper Text und die direkte Lesersprache ermöglichen einen ganz besonderen und sehr informativen Bilderbuchspaziergang: Vertiefte Sachinformation im Wortsinn!

Wofür? Zum gemeinsamen Entdecken in einer Gruppe (z.B. im Rahmen des Sachunterrichts), für die Kombination mit passenden Gegenständen und weiterführenden Texten, als Anregung für eigene kreative Ideen.

Themen: Stadt, Geologie, Geschichte, Umwelt, Naturwissenschaften

Jury: „(Lese-)Reise zum Mittelpunkt der Erde – hier hätte Jules Verne seine Freude gehabt!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 6 Jahren

Christian Tielmann/Alexander von Knorre (Ill.)

Ein Kaugummi für die Mumie

FISCHER Duden

ISBN 978-3-7373-3396-2 | 48 Seiten | 7,99 €

Was? Was haben ein turbulenter Museumsbesuch und ein Kaugummi, der – laut Werbung – so scharf ist, dass er Tote aufwecken kann, miteinander zu tun? Die Antwort beeindruckt sicher nicht nur die Buchhelden Jo und Ida, die mit ihrer Klasse eine Mumien-Ausstellung besuchen. Denn unversehens steht eine echte Mumie namens Prinz Ti vor den beiden!

Für wen? Für Erstleser, die nach einem Buch mit witzigen Bildern, ganz kurzem Text und motivierenden Leserätseln suchen.

Warum? Hier wird für die Zielgruppe ein überzeugendes Gesamtpaket geboten: Ein wunderbar gruseliges Thema, das den Bogen zwischen Alltag und Medientvorlieben der jungen Leser schlägt – aufbereitet mit viel Humor und schrägen Illustrationen. Da fällt der Einstieg ins erste eigenständige Lesen leicht!

Wofür? Für das erste Selberlesen – zu Hause oder in der Schule. Ideal auch als Vorbereitung für einen passenden Klasenausflug.

Themen: Schule, Freundschaft, Ägypten, Fantasy, Museum

Jury: „Lesenlernen mit einem Mumien-Abenteuer? Unbedingt!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 7 Jahren

Zapf

Drachen an den Start. Entscheide du, wie es weitergeht

Tulipan Verlag

ISBN 978-3-86429-414-3 | 48 Seiten | 8,95 €

Was? Malte, Bianca, Kim und Rico starten einen Wettkampf mit ihren fliegenden Drachen. Doch allein kommen die vier nicht ins Ziel: Die Drachen Blitz, Komet, Raptor und Mampf gehorchen nämlich nicht nur den Anweisungen ihrer Lenker! Die Leser müssen entscheiden, ob die Drachen z.B. rechts- oder linksherum fliegen, einem Hindernis ausweichen oder mitten hindurch navigieren, in die Wolken eintauchen oder die Schlucht durchqueren. Dann wird jeweils an einer anderen Stelle weitergelesen.

Für wen? Für Leseanfänger, die aktiv an einer individuell erzählten Geschichte mitwirken wollen und alle, die sich mit längeren Fließtexten noch schwertun.

Warum? Hier steckt ordentlich Action drin! Sowohl in Bezug auf die bewegte Handlung, als auch in der Art, wie die jungen Leser einbezogen werden. Das bewährte interaktive Konzept ermöglicht ganz unterschiedliche Lesarten der Geschichte mit frischen Illustrationen im Comic-Stil.

Wofür? Für den Einsatz in der Schule, für Schreibwerkstätten oder einfach als unterhaltsame Freizeitlektüre.

Themen: Drachen, Wettkampf, Abenteuer, Freundschaft, interaktives Lesen

Jury: „Rasantes Lese-Abenteuer zum Mitmachen!“



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

Ab ca. 7 Jahren

Kallie George/Stephanie Graegin (Ill.)/Karolin Viseneber (Übers.)

Das kleine Waldhotel. Ein Zuhause für Mona Maus

Egmont Schneider

ISBN 978-3-505-14149-2 | 192 Seiten | 12,00 €

Auch als eBook und Hörbuch (Argon Sauerländer Audio) erhältlich

Was? „Zuhause ist dort, wo das Herz eine Heimat findet ...“?! Aber wo findet das die kleine Maus Mona, die noch nie irgendwo wirklich zu Hause war? Nachdem ein Sturm sie aus ihrer letzten Unterkunft vertrieben hat, landet sie am Fuß eines gigantischen Baums mit goldenen Blättern und einem eingeschnitzten Herz im Stamm. Kann dieses geheimnisvolle Waldhotel mit seinen eigenwilligen Bewohnern ein neues Heim für Mona Maus werden?

Für wen? Für alle, die warmherzige, humorvolle Vorlesegeschichten mit tierischen Helden lieben!

Warum? Das kleine Mausemärchen wird viele Kinder ansprechen: Mit Humor, einer spannenden Handlung und vielen verschiedenen Figuren mit Identifikationspotenzial. Hier darf mitgelacht und mitgebangt werden! Durch die überschaubaren Kapitel lässt sich das Buch gut in Etappen vorlesen und die schwarz-weißen Illustrationen lockern den Text zusätzlich auf.

Wofür? Zum Vorlesen – und vielleicht später zum Einstieg in das eigenständige Lesen: Fortsetzung der Reihe folgt! Besonders gut mit Projekten zum Thema „Wald“ zu verknüpfen.

Themen: Tiere, Wald, Heimat, Freundschaft, Abenteuer

Jury: „Eine wunderschöne Geschichte über Mut, Freundschaft und Zusammenhalt!“



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

Ab ca. 6 Jahren, zum Selberlesen ab 8 Jahren

Alex Rühle/Axel Scheffler (Ill.)

Zippel, das wirklich wahre Schlossgespenst

dtv Verlag

ISBN 978-3-423-76234-2 | 144 Seiten | 12,95 €

Auch als eBook und Hörbuch (Silberfisch) erhältlich

Was? Wer hätte wohl nicht gerne einen Gespensterfreund wie Zippel! Für „Schlüsselkind“ Paul, der von seinen Klassenkameraden oft geärgert wird und mittags meist allein zu Hause ist, kommt mit dem kleinen Gespenst jedenfalls höchst willkommene Gesellschaft aus dem alten Schloss der Wohnungstür.

Für wen? Zum Vorlesen für alle und zum Selberlesen für etwas lesegewohntere Kinder.

Warum? In die lustige Gespenstergeschichte sind eine Fülle von alltagsnahen Themen aus Familie und Schule eingebettet. Neben der spannenden Handlung sorgen auch die vielen eingestreuten Reime sowie Zippels kreativer Umgang mit scheinbar alltäglichen Redewendungen und die heiteren Illustrationen von Axel Scheffler für echtes Lesevergnügen.

Wofür? Für Vorleseaktionen, als Anregung zum Reime-Erfinden, für eine Projektwoche „Gespenstergeschichten“, als Gesprächsanlass zum Thema Mobbing.

Themen: Gespenster, Freundschaft, Schule, Mobbing

Jury: „Paul und seinen Gespensterfreund schließt man umgehend ins Herz!“



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

Ab ca. 8 Jahren

Barbara Iland-Olschewski/Stefanie Jeschke (Ill.)

Tiergeister AG. Achtung, gruselig!

arsEdition

ISBN 978-3-8458-2042-2 | 160 Seiten | 10,00 €

Auch als eBook erhältlich

Was? Der kleine Rauhaardackel Arik trifft nachts im Wald unter ziemlich gruseligen Umständen auf drei hilfsbereite Tiere: eine Wüstenspringmaus, ein Kaninchen und eine Katze, die alle etwas seltsam aussehen! Nur wenig später findet sich Arik an einem ganz besonderen Ort wieder: Sankt Ethelburg ist tagsüber eine normale Schule – und nachts werden dort ... verstorbene Haustiere unterrichtet.

Für wen? Für Kinder, deren Lesefertigkeit bereits für einen kleinen Roman reicht – und die den Einstieg in eine spannende Buch-Reihe finden wollen.

Warum? Was für eine schräge Idee: Tiergeister und ganz normale Kinder teilen sich ein Internat! Vor durchaus ernstem – aber für Kinder bedeutsamem – Hintergrund kommt die kleine Gruselgeschichte mit Witz und Schwung daher und stellt positive Aspekte wie Hilfsbereitschaft und Zusammenhalt in den Vordergrund.

Wofür? Als private Lektüre, aber auch für Lese-AGs und als Gesprächsimpuls.

Themen: Tiere, Tod, Schule, Freundschaft, Abenteuer

Jury: „Achtung: Sehr gruselig! Aber auch spannend und lustig!“



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

Ab ca. 8 Jahren

Martin Verg/Torsten Saleina (Ill.)

Das streng geheime Räuberhandbuch. Nur echt mit dem Räuber Hotzenplotz

Thienemann Verlag

ISBN 978-3-522-18505-9 | 152 Seiten | 15,00 €

Was? Braucht die Welt ein Hotzenplotz-Räuberhandbuch? Auf jeden Fall! Jedenfalls, wenn es darin um Themen geht, die auch für Wachtmeister Dimpflmoser in Ordnung wären: das Basteln eines Nadelkompass', das Lesen von Tierspuren, das Bauen einer Strickleiter oder das Filtern von Trinkwasser durch eine (hoffentlich) saubere Socke zum Beispiel.

Für wen? Für Nachwuchs-Pfadfinder und alle, die sich in der Natur zurechtfinden wollen.

Warum? Endlich einmal ein Sachbuch, das sich auch für Erstleser eignet: viele Zeichnungen, kleine Text-Häppchen und eine Fülle von Themen, die abenteuerlustige Kinder begeistern werden. Die direkte Lesersprache durch den Räuber Hotzenplotz und die gewollt „abgenutzte“ Aufmachung machen das Ganze noch attraktiver.

Wofür? Als kreativer Anstoß, mal wieder rauszugehen – und als perfekte Kombi mit der klassischen Geschichte.

Themen: Kinderbuchklassiker, Naturwissenschaften, Kochen, Outdoor, Räuber

Jury: „Tolle Tipps für den Räuber-Alltag – oder für einen Abenteuer-Tag im Wald!“



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

Ab ca. 8 Jahren

Silke Lambeck/Barbara Jung (Ill.)

Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich

Gerstenberg Verlag

ISBN 9-3-8369-5625-3 | 184 Seiten | 12,95 €

Was? Ein echter Gangster sein – das ist vielleicht auf YouTube einfach. Aber ganz bestimmt nicht für die beiden (mehr als) wohlbehüteten Berliner Schüler Mattis und Otto. Deren größtes Problem sind peinliche Mütter, die zum Beispiel einen Mama-Blog schreiben. Doch nun sollen die beiden Freunde für den Musik-Unterricht einen Gangster-Rap im Stil von „Bruda Berlin“ schreiben. Und das ganz ohne eigene Erfahrungen mit verbotenen Aktionen und unangepasstem Verhalten! Da sind kreative Ideen gefragt!

Für wen? Für lesebegeisterte Kinder mit Spaß an spannenden und komischen Geschichten, die im Hier und Heute spielen. Ebenso Erwachsene, die sich selbst einen Spiegel vorhalten wollen.

Warum? Weil hier der Großstadt- und (Kinder-)alltag konsequent aus Sicht des jungen Erzählers aufs Korn genommen werden! Spannung, Situationskomik, die authentischen Figuren und Verwicklungen und die nachvollziehbare Botschaft überzeugen dabei auf ganzer Linie.

Wofür? Als unterhaltsame Freizeitlektüre, als Grundlage von Vorlesegesprächen, als Impuls zum Schreiben eigener Rap-Texte.

Themen: Großstadt, Freundschaft, Rap, Gentrifizierung, Schule, Familie

Jury: „Das wilde Großstadtleben von zwei überbehüteten Jungs – da bleibt kein Auge trocken!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 9 Jahren

Ute Krause/Stefan Kaminski (Sprecher)

Theo und das Geheimnis des schwarzen Raben

Gekürzte Lesung

cbj Audio

ISBN 978-3-8371-4330-0 | 3 CDs | 14,99 €

Buchvorlage erschienen bei cbj

Was? „Alles ist möglich, wenn man es wirklich will ...?!“ Bisher hat Theo keine Möglichkeit gesehen, aus seinem eher grauen Berliner Mietshaus-Alltag inklusive ungeliebten Stiefvater auszubrechen. Doch ein Segelschiff vor seinem Fenster ist der Beginn einer unglaublichen Reise, auf der Theo von einem geheimnisvollen schwarzen Raben, einem Schiffskoch und der hochnäsigen Katze Thai begleitet wird.

Für wen? Mit Hilfe der gelungenen Hörfassung finden auch leseungewohnte Kinder in die anspruchsvolle märchenhafte Geschichte hinein.

Warum? Die spannende Handlung verbindet in schönster Peter-Pan-Tradition die reale mit einer fantastischen Welt und rankt sich um die Vatersuche eines 9-Jährigen, der dabei über sich hinauswächst. Dazu kommen weitere überzeugende Charaktere, überraschende Wendungen und ein einfach großartiger Sprecher, der eine Vielzahl von Figuren lebendig werden lässt!

Wofür? Zum Zuhören, Wegträumen und Verzaubern lassen. Und zum Mutmachen!

Themen: Familie, Abenteuer, Piraten, Freundschaft, Mut

Jury: „Fantastisches Abenteuer mit ernstem Hintergrund – wunderbar gelesen!“



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

Ab ca. 9 Jahren

Philip Waechter

Toni. Und alles nur wegen Renato Flash Beltz & Gelberg

ISBN 978-3-407-75425-7 | 67 Seiten | 14,95 €

Was? X-beliebige Fußballschuhe? Das geht ja gar nicht! Für Toni müssen es auf jeden Fall die Original „Renato Flash“ sein – denn die werden definitiv seine Fußballkarriere und damit sein Leben verändern! Leider ist aber Tonis Mutter trotz noch so guter Argumente nicht zum Kauf zu bewegen. Jetzt ist Tonis Einfallsreichtum gefragt!

Für wen? Für junge Comic-Fans, Fußballer, alle, die über den Wert von Dingen und eigener Leistung nachdenken möchten – und Eltern!

Warum? Tonis Anstrengungen, das nötige Geld für seine Traumschuhe zusammenzubekommen, sind sowohl realitätsnah als auch anrührend, vor allem aber sehr erheiternd! Wobei jeder grandios scheiternde Versuch (z.B. als Flugblatt-austräger, Straßenmusikant, Hundebetreuer oder Flohmarkt-händler) auch positive und sehr lehrreiche Aspekte mit sich bringt. Da darf's dann auch ein Happy-End sein ...

Wofür? Für echten Comic-Lesepaß! Aber auch als Gesprächsanlass zum Thema materieller und nicht materieller Herzenswünsche.

Themen: Konsum, Wünsche, Fußball, Freundschaft, Jobsuche

Jury: „Umwerfende Graphic Novel voll Fußball, Witz und Herzenswärme!“

Fürs Lesen begeistern? Unbedingt – aber wie?

Der Rückgriff auf Bewährtes ist nicht automatisch Erfolg versprechend. Im Gegenteil: Gerade schräge Titel oder ungewöhnliche Genres bieten sich zur Leseförderung an, da sie den Nerv junger Menschen treffen – von Viellesern bis zu Lesemuffeln.

Der Leipziger Lesekompass möchte Orientierung bieten – und Antworten geben:

- Mit welchen Büchern und Medien erreicht man Kinder und Jugendliche wirklich?
- Welche Titel favorisieren Leseförderer aus ganz unterschiedlichen Bereichen?
- Welche Bücher motivieren auch Jungs zum Weiterlesen?
- Welche interessanten aktuellen Trends gibt es?

Eine unabhängige Fachjury aus den Bereichen Schule, Kindertagesstätte, Bibliothek, Fachpresse, Buchhandel und Social Media sowie jugendliche Lesescouts und eine Kinderjury haben ihre Favoriten unter den Neuerscheinungen seit der letzten Leipziger Buchmesse gewählt. Zu den prämierten Titeln stehen Handreichungen für den Einsatz in der pädagogischen Arbeit zur Verfügung.

www.leipziger-lesekompass.de



LEIPZIGER
LESEKOMPASS
Kinder fürs Lesen begeistern

Ein Projekt der Stiftung Lesen und
der Leipziger Buchmesse,
Leipziger Messe GmbH, Messe-Allee 1,
04356 Leipzig, www.leipziger-messe.de

© Stiftung Lesen, Dr. Jörg F. Maas,
Römerwall 40, 55131 Mainz, 2019
www.stiftunglesen.de

Layout: hauptsache:design, Mainz
Titelfoto: © EpicStockMedia@fotolia
Druck: Kern GmbH, Bexbach