

Unsere Empfehlungen zur Vorlesestudie 2019



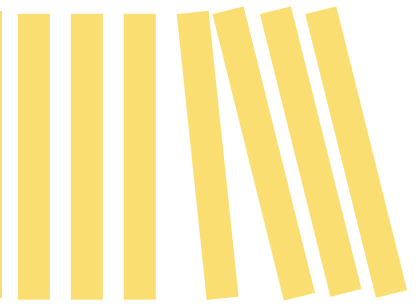
DER BUNDESWEITE VORLESETAG

Eine Initiative von **DIE ZEIT**, **STIFTUNG LESEN** und **DEUTSCHE BAHN STIFTUNG**

Mehr als Vor-Lesen

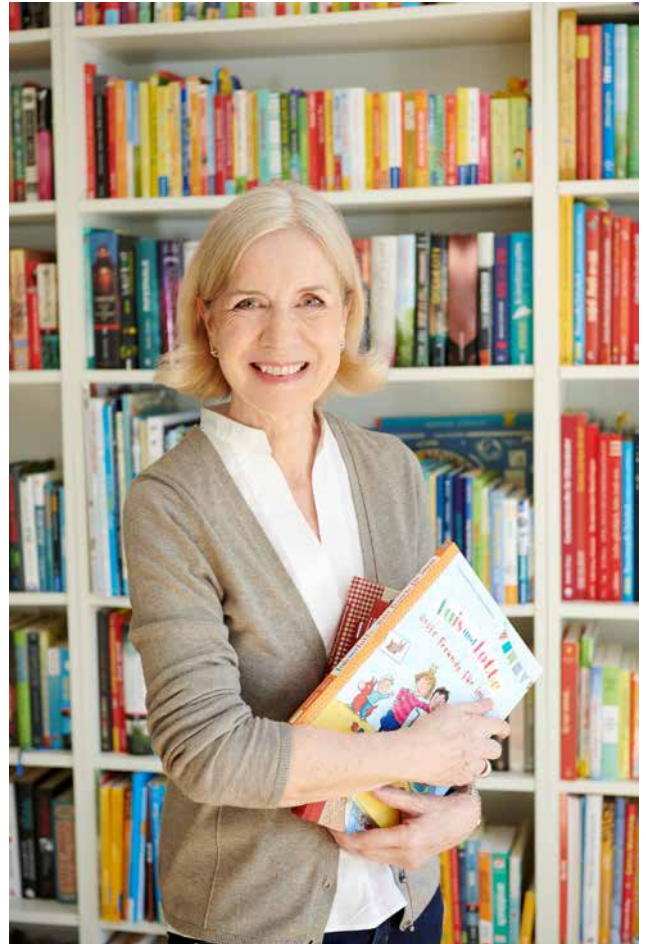


Editorial



Vorlesen – das klingt für einige nach langen Geschichten, viel Text und ein paar Bildern. Das mag so manche Eltern davor zurückschrecken lassen, ihren Kindern regelmäßig vorzulesen. Und tatsächlich, unsere aktuelle Vorlesestudie zeigt: Rund ein Drittel aller Eltern lesen selten oder nie vor, und sie haben eine sehr klassische Vorstellung vom Vorlesen. Mama oder Papa lesen einen Text, das Kind hört zu. Doch Vorlesen ist so viel mehr: Es ist das gemeinsame Betrachten und Entdecken von verschachtelten Bildern, das Suchen und Rätseln zwischen den Seiten, das Reimen und Spielen mit Wörtern. Und es muss auch nicht der dicke Wälzer sein – schon 15 Minuten am Tag genügen.

Um zu zeigen, wie vielfältig und kurzweilig Vorlesen sein kann, haben wir eine Empfehlungsliste der anderen Art zusammengestellt: Da ist in detailreichen Wimmel- und Suchbilderbüchern genaues Hinsehen und Aufspüren gefordert, bei textfreien Bilderbüchern kann munter selbst erzählt und gesponnen werden – vom Krokodil, das durch die Stadt spaziert, oder einer Schulklasse, die auf den Mond fliegt. Dazu gibt es launige Mitmachbücher: Da muss das Buch mal kräftig geschüttelt und gedreht, Wörter neu zusammengesetzt und knifflige Aufgaben gelöst werden. Und dann sind da noch die Bücher, in denen viel mehr steckt als Text und Bild: Mit Schiebe- und Klappelmenten können Vorlesende und Zuhörende um einen schlafenden Drachen herumschleichen oder tief unter die Erde schauen. Soundchips zeigen, wie Mäuse, Hasen oder Bären pupsen, und mit Scherenschnitten erlebt man Rotkäppchen mal ganz anders.



Ich wünsche Ihnen viele neue Vorleseerlebnisse und Anregungen.

Ihre

Christine Kranz

Die Vorlesestudie wird jedes Jahr von Stiftung Lesen, Deutsche Bahn Stiftung und DIE ZEIT durchgeführt. Gemeinsam laden sie am 15.11. zum Bundesweiten Vorlesetag alle Menschen dazu ein, vorzulesen. Machen auch Sie mit: www.vorlesetag.de



Dorothee Haentjes-Holländer

Astrid Korntheuer (Illustrationen)

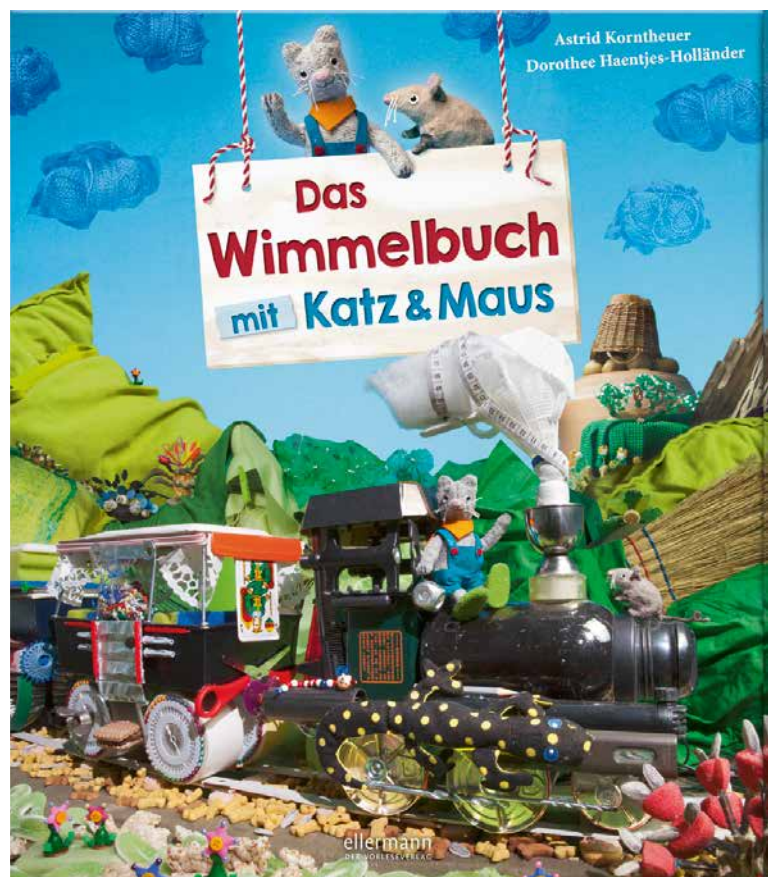
Das Wimmelbuch mit Katz und Maus

Dorothee Haentjes-Holländer/
Astrid Korntheuer (Ill.)
Das Wimmelbuch mit
Katz und Maus
Ellermann
ISBN 978-3-7707-0035-6
32 S., € 15.-
2018

Kunterbunt geht es schon los: Auf den Einbandinnenseiten präsentiert sich eine herrliche Krempel-sammlung, von Blättern und Zapfen über Gummimäuse und Kordeln bis zu Schneckenhäusern und Wäscheklammern. Da ist man sofort mitten drin im Thema „Suchen“. Denn konzentriertes Hinschauen und Aufspüren sind nun gefragt: Auf jeder Doppelseite gibt es kleine Verse, die beschreiben, was auf dem nebenstehenden Wimmelbild entdeckt werden will. Und dass das gar nicht so einfach ist, liegt bei dem fröhlich-bunten, sehr unaufgeräumten Alltag von Oskar Maus und Katze Luzi definitiv auf der Hand.

Gereimte Suchbilderbücher regen auf sehr unterhaltsame Weise die Förderung von Konzentration und Wortschatz an. Die direkte Lesersprache fasst die kleinen beschreibenden Reime so verständlich zusammen, dass auch Kinder mit geringen Sprachkenntnissen mitsuchen können. Die unterschiedlichen Szenarien (vom Kinderzimmer über den Wald bis zum Märchenschloss) ermöglichen das spielerische Entdecken und regen das Erzählen an.

Ab ca. 4 Jahren



John Hare

Ausflug zum Mond

Ein Schulausflug zum Mond? Das ist eine faszinierende Vorstellung – und zumindest im Bilderbuch kein Problem: Da besteigen einfach Lehrer und Schüler ein schulbusgelbes Raumschiff und auf geht's! Nur eins der Kinder kann sich nicht ganz so für die Erforschung der Krater, Berge und des Mondstaubs

begeistern – und nutzt lieber Buntstifte und Malblock, um die Erde aus der neuen Perspektive auf's Papier zu bringen. Vor lauter Konzentration verpasst es den Abflug des Schulraumschiffs. Eine Katastrophe? Wie man's nimmt. Denn plötzlich findet sich der verträumte Mondbesucher in einer ganz besonderen Gesellschaft wieder.

Unendliche Weiten, unendlich viel zu entdecken und zu erzählen! Das textfreie Bilderbuch bietet eine witzige Geschichte rund um Mondlandung, schräge Mondbewohner und Farben. Und liefert unendlich viele Möglichkeiten, die Handlung fortzuspinnen, Fragen zu stellen, zu recherchieren und selber kreativ zu werden. Einfach galaktisch!

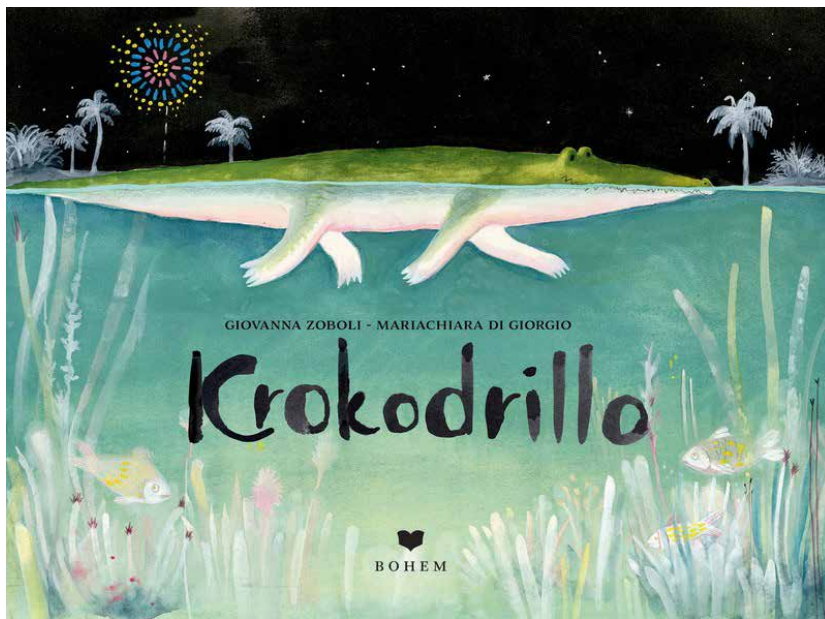
Ab ca. 4 Jahren



John Hare
Ausflug zum Mond
Moritz Verlag
ISBN 978-3-89565-381-0
48 S., € 14.-
2019

Giovanna Zoboli/Mariachiara di Giorgio

Krokodrillo



Die textfreie Bildergeschichte beginnt mit einem Krokodil ... im Schlafanzug. Und zwar in einem wirklich wunderbaren, nostalgisch gestreiften Exemplar. Was man eben so trägt, wenn man ein Krokodil mit Stil ist. Da versteht es sich von selbst, dass auch die Frage, welche Krawatte gewählt wird, etwas Zeit in Anspruch nimmt. Ebenso wie der Weg zur U-Bahn und quer durch die Stadt, die diversen Einkäufe und die Ankunft am Arbeitsplatz (der hier auf keinen Fall verraten wird). Viel Zeit brauchen auch die großen und kleinen Betrachter, um die grandiosen Illustrationen und ihren feinen Witz ausgiebig wirken zu lassen.

Im Buch selbst spielt Sprache keine Rolle – bei der gemeinsamen Betrachtung dagegen sehr wohl. Denn hier muss unbedingt ausgetauscht werden, welche Details man am lustigsten findet, welchen Ausgang des krokodrilligen Stadtabenteuers man erwartet, was man aus dem eigenen Alltag wiederfindet oder noch gar nicht kennt und vor allem: welchen Spaß man an diesem Buch hat. Den beiden jungen Illustratorinnen ist hier ein kleines Kunstwerk gelungen, das Stoff für viele eigenen Geschichten bietet. Und ein überaus liebenswerter Held, dem man selbst gerne einmal über den Weg liefe.

Ab ca. 5 Jahren

Giovanna Zoboli/Mariachiara di Giorgio
Krokodrillo
Bohem
ISBN 978-3-95939-056-9
32 S., € 16.95
2018

Sven Nordqvist

Spaziergang mit Hund

„Geh nicht zu weit!“ Diese Ermahnung seiner Großmutter sollte der kleine Junge im gelben Pulli, der seinen großen weißen Hund ausführt, eigentlich noch im Ohr haben. Aber wie weit ist eigentlich weit? Und wo kann man überall hingelangen – in der Realität, vor allem aber in der Fantasie? In letzterer auf jeden Fall sehr, sehr weit! Und an die unwahrscheinlichsten, unglaublichsten Orte mit einer Fülle von skurrilen, märchenhaften Wesen: zum Beispiel auf eine beeindruckende Burg, die die zwei Ausflügler in einer alten Lok auf verschlungenen Schienen erkunden, in einen Vergnügungspark, in dem es Kaffee aus einer gigantischen Kanne gibt, oder quer durch eine Stadt, deren antike Denkmäler lebendig geworden zu sein scheinen.

Surreal, versponnen: Ein herrliches Wimmelbuch für Kleine und Große, die nach fantastischen Bildabenteuern suchen. Der überbordende Bilderbogen wird ganz sicher nicht mit einmaligem Betrachten erschlossen – und liefert Stoff für 1001 Geschichten.

Ab ca. 6 Jahren



Sven Nordqvist
Spaziergang mit Hund
Oetinger Verlag
ISBN 978-3-7891-1060-3
32 S., € 20.-
2019



Wiebke Hasselmann

Isabel Große Holtforth (Illustrationen)

Psst! Der Drache schläft

Wiebke Hasselmann/
Isabel Große Holtforth (Ill.)
Psst! Der Drache schläft
Carlsen Verlag
ISBN 978-3-551-17149-8
20 S., € 12.99
2019



Ein großer, grüner Berg? Naja, nicht ganz. Denn ein Berg, der atmet und ab und zu mit einem langen, schuppigen Schwanz schlägt, ist wohl eher ein ... Drache! Das wissen allerdings weder die wilde Monsterhorde, noch die wollige Schäfchenbande, noch die umtriebigen Erdmännchen oder die übereifrigen Feuerwehrleute. Sie alle kraxeln, trampeln und rutschen auf dem vermeintlichen Berg herum. Was dann wohl passiert? Mal nachschauen. Doch auf dem Schiebe-Element, das sich jeweils am äußeren Seitenrand ausziehen lässt, gibt's Entwarnung: Der Drache schläft weiter! Jedenfalls bis zur Ankunft des winzigsten Besuchers.

Das besonders schön gestaltete Pappbilderbuch ermöglicht es den Kindern, die einfache Geschichte auch spielerisch zu entdecken. Das wiederkehrende Element des weiterschlafenden Drachen gibt der Geschichte dabei eine feste Struktur und einen Refrain, der umgehend mitzitiert werden wird. Thematisch passt das Spielbuch natürlich bestens zum abendlichen Vorleseritual!

Ab ca. 2 Jahren

Lisa Apfelbacher/Regina Schwarz

Guck mal unter die Erde

Lisa Apfelbacher/Regina Schwarz
Guck mal unter die Erde
Kosmos Verlag
ISBN 978-3-440-16380-1
24 S., € 12.99
2019

Was sind denn das für seltsame, immer kleiner werdende Löcher, in die man schon auf dem Cover hineinschauen kann? Da muss unbedingt nachgeforscht bzw. nachgeguckt werden. Und schon befindet man sich unter der Erde und kann dort die Röhrenspinne beim Bau ihres Höhlendachs oder den Regenwurm beim

Umgraben des Bodens beobachten, die geschäftigen Ameisen in ihren zahllosen Gängen oder auch die Waldmaus in ihrer gemütlichen Höhle besuchen und am Ende sogar einen kleinen Schatz entdecken.



Hier wird wohl jedes Kind neugierig! Die originellen Cut-Out-Elemente ziehen geradezu magisch in das gereimte Naturbuch hinein, das den kleinen Lesern viele spannende Tiere und ihre unterirdischen Behausungen nahebringt. Spielerisch und informativ – zum Entdecken, Fragen und Erzählen.

Ab ca. 2 Jahren

Sam Taplin

Mark Chambers (Illustrationen)

Hörst du das?

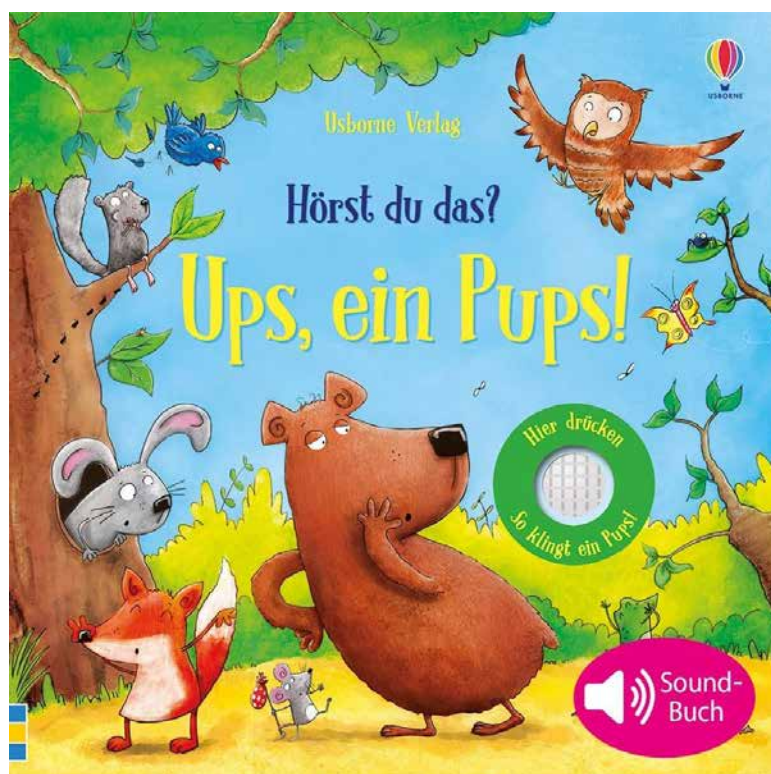
Ups, ein Pups!

Sam Taplin/Mark Chambers (Ill.)
Hörst du das? Ups, ein Pups!
Usborne Verlag
ISBN 978-1-78941-126-3
10 S., € 10.95
2019

Pu-u-ups. Na, wer macht denn sowas? Der kleine Bär ist empört über das geräuschvolle Verhalten seiner Wald-Mitbewohner. Maus, Hase, Fuchs und sogar Papa Bär – alle geben unter zerknirschten Entschuldigungen ihrem luftigen Bedürfnis nach. Und der kleine Bär? Der würde so etwas natürlich NIE machen! Oder vielleicht doch?

Das fröhlich illustrierte Bilderbuch behandelt auf vier Doppelseiten ein Thema, das schon die Jüngsten interessiert und amüsiert. Ein zusätzlicher Spaß: Die eingebauten Soundchips verraten, wie so ein Mäuse-, Hasen- oder Bärenpups eigentlich klingt und regen zu – im wahrsten Sinne des Wortes – windigen Dialogen ein. Lacher garantiert! Und die Moral von der Geschichte? Pupsen muss jeder, drum schäm‘ dich nicht!

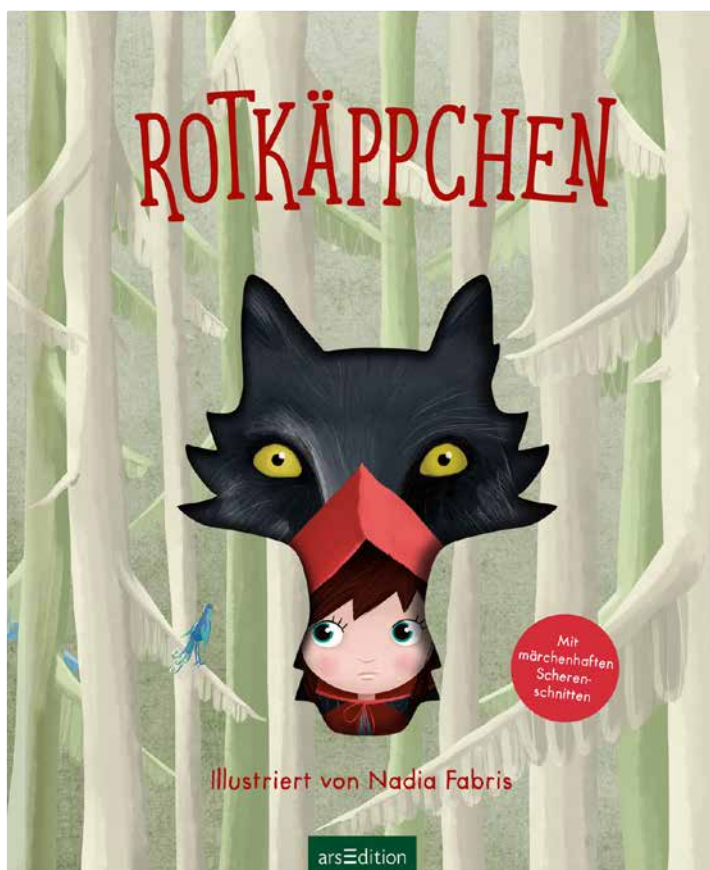
Ab ca. 2 Jahren



Gebrüder Grimm
Ester Tomè (Bearbeitung)/
Nadia Fabris (Illustrationen), Susan Niessen (Übersetzung)

Rotkäppchen

Das Märchen vom Rotkäppchen ist einer der Klassiker schlechthin und wurde bereits in zahllosen Kinderzimmern vorgelesen. Die Geschichte ist wohl jedem bekannt: Das kleine Mädchen mit der roten Kappe möchte seine kranke Großmutter besuchen, die auf der anderen Seite des Waldes lebt. Unterwegs pflückt das arglose Rotkäppchen Blumen am Wegesrand – und wird dabei vom Wolf angesprochen. Dieser tut sehr freundlich, hat aber finstere Absichten und ganz eigene Pläne für das Mädchen und seine Großmutter. Doch zumindest im Märchen siegt ja fast immer das Gute.



Hier wird der Grimm'sche Klassiker zu neuem Leben erweckt: Der überarbeitete Text, versponnene Illustrationen und viele kreative Scherenschnitte machen das Vorlesen zu einem märchenhaften Ereignis für Groß und Klein!

Ab ca. 4 Jahren

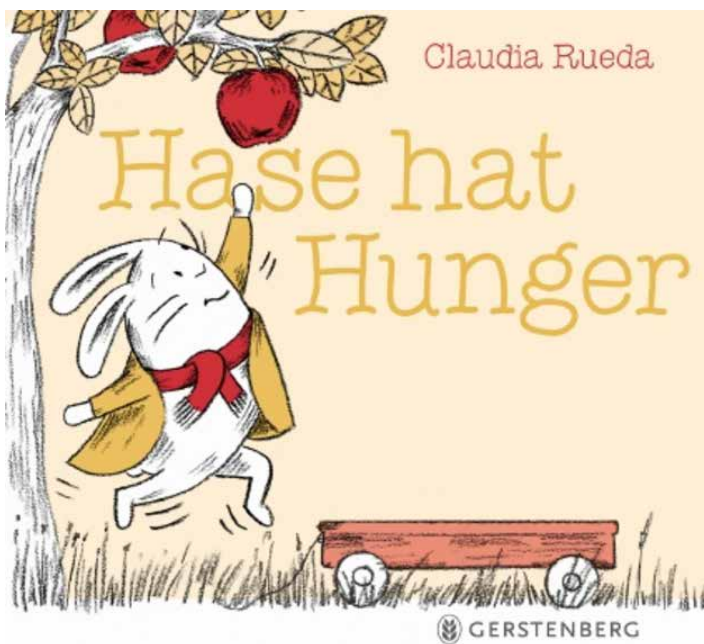
Gebrüder Grimm/
Ester Tomè (Bearb.)/
Nadia Fabris (Ill.), Susan Niessen (Übers.)
Rotkäppchen.
Mit märchenhaften Scherenschnitten
arsEdition
ISBN 978-3-8458-3158-9
28 S., € 16
2019



Claudia Rueda

Anja Malich (Übersetzung)

Hase hat Hunger



Claudia Rueda/Anja Malich (Übers.)
Hase hat Hunger
Gerstenberg Verlag
ISBN 978-3-8369-6011-3
60 S. € 13.-
2019

Wie der Magen des Bilderbuchhasen knurrt. Abhilfe ist im Prinzip schnell zu schaffen: Der Hase muss ja nur an den appetitlich rot glänzenden Apfel kommen, der so verlockend weit unten am Baum hängt. Leider nicht weit genug unten, um dran zu kommen! Also müssen sich die Betrachter ins Zeug legen: das Buch schütteln, die Blätter wegpusten, den roten Schal des Hasen vom Baum hangeln und als Strickleiter anlegen. Und schon plumpsen nicht nur ein, sondern gleich eine ganze Menge Äpfel direkt in die Handkarre. Womit allerdings das Abenteuer für den Hasen und die Bilderbuchleser wortwörtlich erst so richtig Fahrt aufnimmt.

Interaktiv, genial illustriert und mit extrem viel Liebe zum Detail: Dieses Mitmachbuch verzaubert nicht nur die Kleinen. Da dient der rote Hasenschal gleichzeitig als Lesebändchen, es gibt Schwindel erregend vielfältige Aufträge an die Leserinnen und Leser und am Ende gibt es für alle Apfelkuchen. Ein köstlicher Vorlese-Spaß!

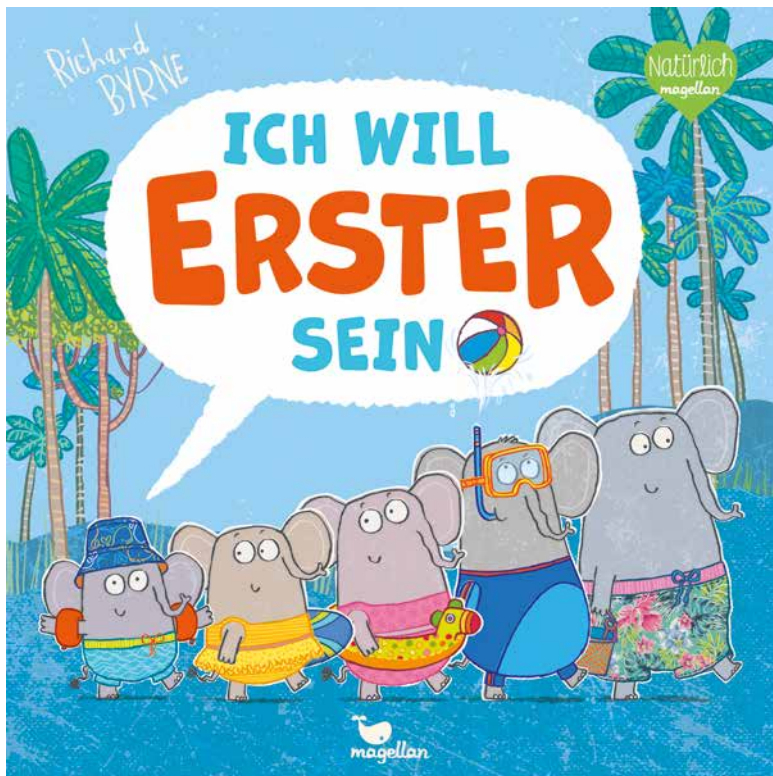
Ab ca. 3 Jahren

Psst! Mal ganz genau hinhören! Dann kann man bestimmt deutlich vernehmen,

Richard Byrne
Gesine Schröder (Übersetzung)

Ich will Erster sein

Richard Byrne/
Gesine Schröder (Übers.)
Ich will Erster sein
Magellan
ISBN 978-3-7348-2050-2
40 S., € 14.-
2019



Es ist ein langer Marsch, den die fünf Elefanten vom Buchanfang bis zum Buchende hinlegen müssen. Doch um an das Wasserloch zu kommen, reihen sie sich hintereinander auf – und los geht's. Allerdings ist der kleine Eli mit seiner Position in der Schlange höchst unzufrieden: Nur, weil er der Kleinste ist, muss er doch wohl nicht immer der Letzte sein, oder? Wie gut, dass er in diesem Buch auf die Hilfe der Kinder setzen kann. Denn die können durch lautes Rufen, gefährliches Schlängenzischeln oder Buchschütteln die großen Elefanten dazu bringen, sich aus der Reihe zu bewegen.

Für Kinder, die lieber selber etwas machen als nur zuzuhören. Auf jeder Seite gibt es hier Mitmachimpulse, die den Fortgang der Geschichte (scheinbar) beeinflussen und ordentlich Bewegung ins Vorlesen bringen. Achtung: Action!

Ab ca. 3 Jahren

Moni Port

Philip Waechter (Illustrationen)

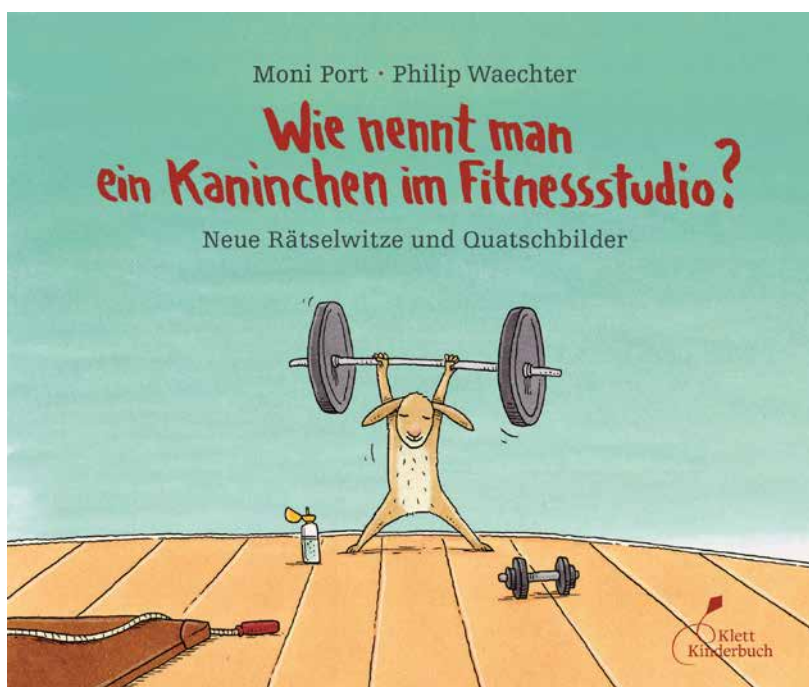
Wie nennt man ein Kaninchen im Fitnessstudio?

Neue Rätselwitze und Quatschbilder

Hier ist Grübeln angesagt. Und das am besten gemeinsam. Denn allein kommt man vielleicht nicht darauf, wie man Gedankengänge im Slalom durchqueren und Logik sowie gängiges Vokabular souverän außer Acht lassen kann. Wie sonst könnte man sonst auf die Idee kommen, dass ein trauriger Kaffee „Depresso“ heißen müsste? Oder eine achtarmige Weltraumkapsel „Kra-kete“? Wer aber einmal auf den Trichter gekommen ist, wird die kniffligen Rätsel zu knacken wissen – oder auf ganz neue Lösungen kommen.

Sprachschöpferisches Potenzial haben praktisch alle Kinder – und dieses Buch! Herrlich sinnfrei und spitzfindig ins Bild gesetzt bietet das Rätselbüchlein unterhaltsames Gehirnjogging für Kinder und Erwachsene.

Ab ca. 7 Jahren



Moni Port/Philip Waechter (Ill.)
Wie nennt man ein Kaninchen im Fitnessstudio?
Neue Rätselwitze und Quatschbilder
Klett Kinderbuch
ISBN 978-3-95470-205-3
48 S., € 10.-
2019

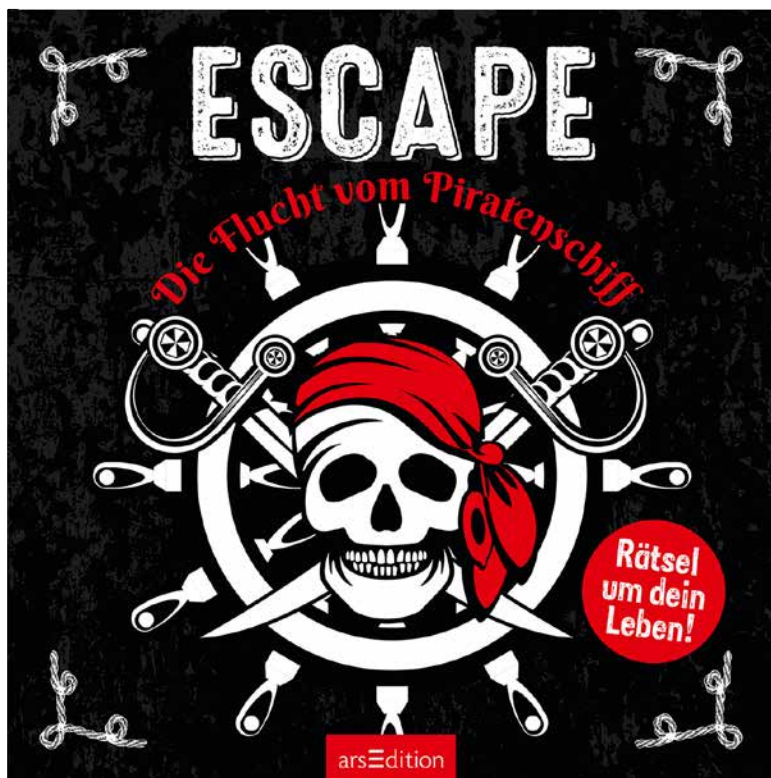
Eric Nieudan

Margot Briquet (Illustrationen), Barbara Neeb, Katharina Schmidt (Übersetzung)

Escape

Die Flucht vom Piratenschiff

Rätsel um dein Leben!



„Rätsel um dein Leben!“ Da wird man doch gleich beim Cover dieses originellen interaktiven Buchs so richtig neugierig. Und wenn man in die Haut der Hauptfigur schlüpft, findet man sich als Schiffsjunge oder -mädchen in einer Situation wieder, in der Kreativität, Geschicklichkeit und Kombinationsgabe dringend gefragt sind: an Bord des menschenleeren, führerlos auf dem Meer treibenden Piratenschiffs „Windbraut“. Ab jetzt müssen also alle Bilder genau betrachtet, jede Spur verfolgt, jede Info aufgesogen, jeder Code geknackt und der richtige Kurs bestimmt werden.

Der Escape-Room-Trend schlägt auch auf dem Buchmarkt Wellen. Gerade für eher leseunwillige Kinder kann der interaktive Ansatz ein Anreiz sein, sich intensiv mit dem Buch zu beschäftigen. Leinen los für (Vor-)Lesespaß!

Ab ca. 9 Jahren

Eric Nieudan/Margot Briquet (Ill.),
Barbara Neeb, Katharina Schmidt (Übers.)
Escape. Die Flucht vom Piratenschiff.
Rätsel um dein Leben!
arsEdition
ISBN 978-3-8458-3455-9
128 S., € 12.99
2019



Nadia Budde

Eins, zwei, drei ... Vampir

Nadia Budde
Eins, zwei, drei ... Vampir
Peter Hammer Verlag
ISBN 978-3-7795-0585-3
20 S., € 13.-
2018

„Von hinten, von der Seite, von vorn ...“ kann man in diesem Bilderbuch zum fantasievollen Mitreimen drei ziemlich griesgrämige Fledermäuse betrachten. Naja, wahrscheinlich wissen die schon, dass der (Reim)star des kleinen Verses hier das „Einhorn“ ist. Da fügen sich die Vampire Nikolai, Vladimir und Alisse schon viel gelassener in ihr Schicksal und gönnen den großen Auftritt der ... Hornisse. Und was passt in einem fantastischen Grusel-Reim zu „launisch, fröhlich, nett“? Klare Sache: „Skelett“!

Hier haben die Reime nicht wirklich viel mit klassischen Versen zu tun – und genau das macht den Reiz dieses ebenbürtig schrägen Nachfolgers von „Eins zwei drei Tier“ aus. Da wird gnadenlos hingelangt in Bezug auf prächtig sinnfreie Reimergänzungen und ein kongeniales Buchhelden-Panoptikum: eine fies grinsende Tarantel, ein etwas dümmlich dreinblickender Riese, ein Feuer schnaubender Mini-Drache oder ein freundlicher Rabe mit blauer Mähne. Nicht nur Kinder werden hier ihren Spaß haben und sicher zum Mit- oder Neureimen parat stehen.

„Da, dort, hier?“ Nein, natürlich bei ... „Dir!“

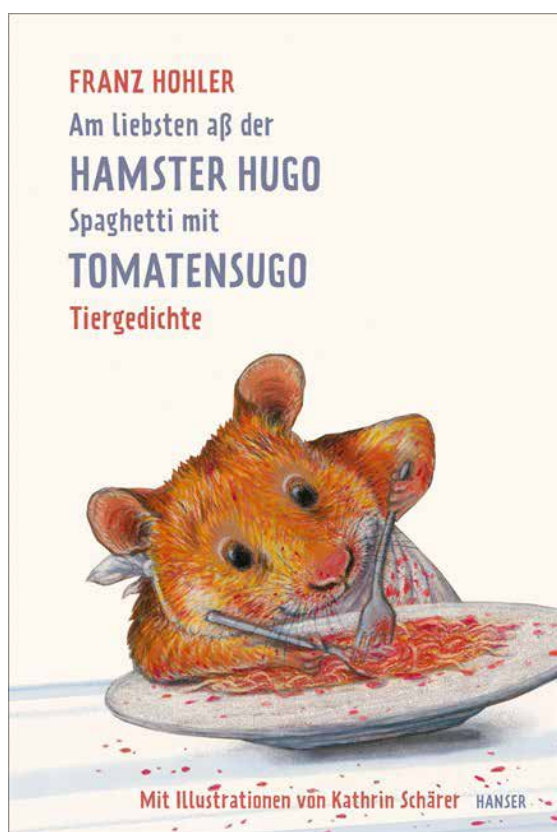
Ab ca. 3 Jahren



Franz Hohler
Kathrin Schärer (Illustrationen)

Am liebsten aß der Hamster Hugo Spaghetti mit Tomatensugo

Tiergedichte



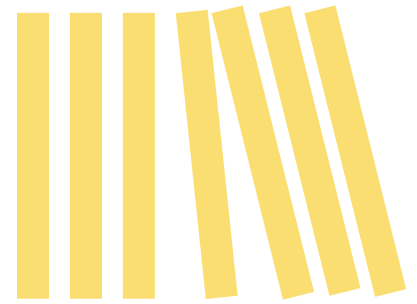
Wer Gedichte nur mit mühsamem Auswendiglernen und lieblosem Runterleiern verbindet, braucht dringend eine Auffrischung! Und zwar am allerbesten in Form dieses – der Ausdruck sei hier erlaubt – saukomischen Tiergedichte-Buches, das den Schlaf des Murmeltiers mit dem Genuss von reichlich Bier verbindet, den Südtiroler Lämmergeier versehentlich Affen ausbrüten oder den Vogel Zech einfach ... Pech haben lässt. Der pickte nämlich in ein Kabel, drauf brannte ihm der Schnabel. Und damit man sich das besser vorstellen kann, hat Kathrin Schärer einen reichlich zerrupften, höchst irritiert dreinblickenden Vogel auf einem Kabel ins Bild gesetzt.

Franz Hohlers Gedichte sprühen nur so vor Witz, Hintersinn und abgedrehten Einfällen. Da sie außerdem noch so kurz sind wie der Schwanz des Mäusleins Waldemar, lassen sie sich perfekt als Vorleseminiaturen nutzen: zum Beispiel für den Einstieg in Tiergeschichten. Aber sie eignen sich auch mindestens genauso gut, um sie – völlig ohne Sinn und Zweck – zum reinen Vergnügen zu genießen. Die grandiosen Illustrationen setzen dem Ganzen dann noch das Sahnehäubchen auf!

Ab ca. 4–5 Jahren

Franz Hohler/Kathrin Schärer (Ill.)
Am liebsten aß der Hamster Hugo
Spaghetti mit Tomatensugo. Tiergedichte
Hanser Verlag
ISBN 978-3-446-26055-9
64 S., € 14.-
2018

Impressum



Stiftung Lesen
Römerwall 40
DE - 55131 Mainz
Telefon: 06131 28890 - 59
Telefax: 06131 28890 - 49
pressestelle@stiftunglesen.de

Inhaltlich Verantwortliche gemäß § 55 Abs.2 RStV:

Ulrike Annick Weber

Bildnachweise

Titelbild © Gert Albrecht
Foto Christine Kranz © Alexander Stertzik
Das Wimmelbuch von Katz und Maus © Ellermann
Ausflug zum Mond © Moritz Verlag
Krokodrillo © Bohem
Spaziergang mit Hund © Oetinger Verlag
Psst! Der Drache schläft © Carlsen Verlag
Guck mal unter die Erde © Kosmos Verlag
Hörst du das? Ups, ein Pups! © Usborne Verlag
Rotkäppchen. Mit märchenhaften Scherenschnitten © arsEdition
Hase hat Hunger © Gerstenberg Verlag
Ich will Erster sein © Magellan
Wie nennt man ein Kaninchen im Fitnessstudio? Neue Rätselwitze und Quatschbilder © Klett Kinderbuch
Escape. Die Flucht vom Piratenschiff. Rätsel um dein Leben! © arsEdition
Eins, zwei, drei ... Vampir © Peter Hammer Verlag
Am liebsten aß der Hamster Hugo Spaghetti mit Tomatensugo. Tiergedichte © Hanser Verlag

Mehr Leseempfehlungen auf: www.stiftunglesen.de/leseempfehlungen/