



Der Lesekompass – Sonderedition geht in die nächste Runde!

Die Comic-Edition 2023 war ein voller Erfolg! Im nächsten Jahr setzt der Lesekompass weiterhin auf bildstarke Titel und öffnet das Feld, um die Titel noch vielfältiger und die Einreichungsmöglichkeiten breiter zu gestalten. Geschichten, die durch Bilder erzählen, stehen 2024 im Fokus! Und diesmal kommen auch wieder die Kindergartenkinder zu Wort!

Warum bildstarke Titel?

Filmische Sequenzen, ganzseitige Bilder, skizzierte Charaktere oder Comic-Elemente – Illustrationen machen die Geschichte lebendig, motivieren zum Weiterlesen und begeistern Kinder. Für die Lesekompass-Sonderedition 2024 suchen wir genau das: Geschichten, die durch ihre Illustrationen und die Verknüpfung von Text und Bild vor den Augen der Kinder lebendig werden!

Die Jury

Bewertet werden die Titel von Vertreterinnen und Vertretern aus den Bereichen Buchhandlung/Bibliothek, Pädagogik (Lehrkraft/Fachkraft) und Leseförderung. Die Jury prüft die Titel eingehend auf die untenstehenden Kriterien und legt ihre Top Ten fest.

Die Kinder- und Jugendjurs wählen aus diesen zehn Titeln ihre Sieger aus: In 2024 gibt es neben der Kinder- und der Jugendjury auch **wieder eine Kindergartenjury!** Entsprechend werden 2024 – neben der Top Ten – **drei Jurygewinner** ausgezeichnet: ein Titel für Kita-Kinder, einer für die Grundschule und einer für Kids und Teens in der Sek I.

Feierliche Preisverleihung

Die feierliche Preisverleihung findet live auf der Leipziger Buchmesse am **Donnerstag, den 21.03.2024**, in **Halle 3** statt. Uhrzeit und Ort werden rechtzeitig im Vorfeld kommuniziert.

Haben Sie entsprechende Neuerscheinungen in Ihrem Verlag? Dann freuen wir uns über Ihre Einreichungen! Weitergehende Informationen und Kriterien finden Sie auf den nächsten Seiten.



Einreichungsformalien

Einreichungsschluss ist der **15. September 2023**

Pro Verlag können bis zu 5 Titel eingereicht werden.

Die Einreichung umfasst

Das ausgefüllte Formular fristgerecht per Mail an:

zarina.weisbrod@stiftunglesen.de und ulrike.weber@stiftunglesen.de

Ein Exemplar des Titels in Print* inkl. ausgedrucktem Formular und Presstext (falls vorhanden)

postalisch an: Stiftung Lesen

Der Lesekompass – Sonderedition 2024

Römerwall 40

55122 Mainz

** Während des Prüfprozesses werden weitere Exemplare von den noch 25 relevanten Titeln angefragt: **Vier weitere Exemplare** für die Prüfung durch die Jury **und drei weitere Exemplare** für die Prüfung durch die Kinder- und Jugendjurys.*

Novitäten:

Frühjahrstitel 2024, die im September 2023 noch nicht erschienen sind, müssen trotzdem über das Formular **fristgerecht per Mail eingereicht** werden!

Zudem bitten wir darum, **zusätzliches Material** wie etwa Beispielseiten, Fahnen, Presstext, Ankündigungen, o. ä., mitzuschicken.

Das **PDF** des Titels bitte schnellst möglichst, spätestens aber **bis 08.12.23** nachliefern. Das Printexemplar sobald es vorliegt.

Zeitplan im Überblick

15.09.2023: Stichtag für die Einreichung der Formulare per Mail (postalische Unterlagen bitte schnellstmöglichst zusenden).

Mitte Oktober: Anfrage von vier weiteren Exemplaren der noch relevanten 25 Titel für die Juryprüfung.

08.12.2023: Spätester Termin zur Nachreichung der PDFs der Frühjahrsnovitäten.

Mitte Januar 2024: Festsetzung der Top Ten-Titel und Anforderung von drei weiteren Exemplaren dieser für die Prüfung durch die Kinderjurys.

Leipziger Buchmesse

Halle 3, 21.03.2024: Auszeichnung der Top Ten und Bekanntgabe der Gewinner der Kinder- und Jugendjurys.



Prüfkriterien

Gesucht werden Titel vom Bilderbuch über klassische Comics und Mangas bis hin zu bildreichen Comic- und Jugendromanen. Die Geschichte bzw. die zentralen Informationen müssen vorrangig über die Bildebene, gerne über Comic-Elemente, vermittelt werden.

Worauf kommt es uns an? Was sollen die Gewinner mitbringen?

Das Spiel mit Text und Bild

Der Fließtext ist stark reduziert. Stattdessen werden große Teile der Geschichte über die Bildebene erzählt. Text und Illustrationen sind – z. B. durch Sprechblasen o. ä. – verbunden und machen die Geschichte agil und dialogisch.

Zum Lesen verführen

Die Titel sollen auch Kinder ansprechen, die noch nicht so gerne lesen. Ein einfacher und niedrigschwelliger Einstieg bietet die Möglichkeit, auch leseungewohnte Kinder für Bücher und Geschichten zu begeistern.

Altersgerechte Schrift und gute Strukturierung

Zudem ist eine an das Alter angepasste Schrift (z. B. Leselernschrift in Erstlese-Titeln) und ein kindgerechter Illustrationsstil wichtig. Kapitel sind hilfreich beim Lesen, aber nicht zwingend notwendig.

Anknüpfung zur pädagogischen Arbeit

Fragen und Themen aus der Lebenswelt der Kinder können in realistischen aber auch fantastischen Geschichten vermittelt werden – genauso wie in Sachgeschichten. Wichtig ist, dass sich die Kinder mit den Inhalten identifizieren können. Bestenfalls bietet der Titel Gesprächsanlässe und Aspekte, an denen auch pädagogische Fachkräfte anknüpfen können.

Weitere Merkmale, die für eine Einreichung gegeben sein müssen:

- Erscheinungsdatum zwischen Januar 2023 und 21. März 2024
- Zielgruppe: Kinder von zwei bis vierzehn Jahre
- Einzeltitel, Reihenstart oder erster Band
- Neugestaltung von bereits bestehender Reihe

Sie haben Fragen? Melden Sie sich gerne bei

Zarina Weisbrod,

Tel: 06131-28890-57

zarina.weisbrod@stiftunglesen.de

