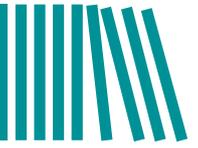


Vorlesen macht kreativ!
Bastelaktionen rund um
verschiedene Vorlesemedien.

Medientipps
& Aktionsideen
für die Kita



#medienvielfalt



Kinder lieben es zu basteln – was liegt da näher, als die Lust am kreativen mit der Neugier auf Geschichten zu verknüpfen? In der dritten Empfehlungsliste im Rahmen des Projektes #medienvielfalt dreht sich deshalb alles um Lesemedien als kreativen Anlass. Mit den zahlreichen Medien-Tipps und Aktionsideen lässt es sich nach Herzenslust schnippeln, kleben, malen und musizieren – von der selbstgebauten Wetteruhr über die frisch bedruckte „Bibliothekstasche“ bis hin zu Mini-Herbarium und Wasserglas-Orchester. Auf diese Weise werden mit App, Buch und Video fantastische Geschichten weitergesponnen – oder neu erfunden! Wie sich Lesemedien und Kreativität im Kita-Alltag verbinden lassen, erfahren Sie außerdem in unserem **Webinar am 14. Oktober 2019!**

#medienvielfalt

Um Kinder bereits im Kita-Alter bei ihrer Entdeckung verschiedener Lesemedien spielerisch und sinnvoll zu begleiten, hat die Stiftung Lesen das Projekt #medienvielfalt ins Leben gerufen: Durch die vierteljährlich erscheinenden Medienempfehlungen möchten wir Orientierung bieten, welche Titel sich besonders gut für den Kita-Alltag eignen und wie sie sich einsetzen lassen. Wir empfehlen geeignete Bilder- und Sachbücher, E-Books und Kinderbuch-Apps – und liefern spannende Aktionsideen gleich mit. In zusätzlichen Webinaren erhalten Sie darüber hinaus nützliche Tipps rund um den Einsatz der Medien und weitere Vorschläge für vielfältige Vorleseaktionen in der Kita.

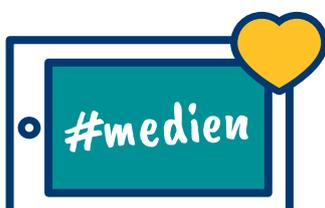
Wir wünschen viel Spaß mit Schere, App, Papier!

Ihre Stiftung Lesen

Die nächsten Medienempfehlungen kommen am 04. November zum Thema „Vorlesen und Bewegung“.

Folgen Sie der Stiftung Lesen auf Instagram oder Facebook und halten Sie Ausschau nach dem Hashtag #medienvielfalt.

Webinare und
weitere Infos unter
[www.stiftunglesen.de/
medienvielfalt](http://www.stiftunglesen.de/medienvielfalt)





Hallo Lila, guten Morgen Gelb

Autorin/Illustratorin: Judith Drews

Verlag: Prestel

ISBN: 978-3-7913-7359-1

Seitenzahl: 32

Preis: € 12.00

ab ca.
3 Jahre



Worum geht's?

Inhalt

„Gelb – du leuchtest schon im Dunkeln warm und hell!“ Jede Doppelseite beschäftigt sich mit einer Farbe. Auf der einen Seite wird jede der Farben kurz beschrieben und auf der gegenüberliegenden Seite folgt dann eine Bild-Auflistung vieler Dinge, die man mit dieser Farbe verbinden kann. Im Fall von Gelb zum Beispiel Käse, Smiley, Löwe, Nudeln oder Sterne. Aber da gibt es doch noch viel mehr!

Für wen?

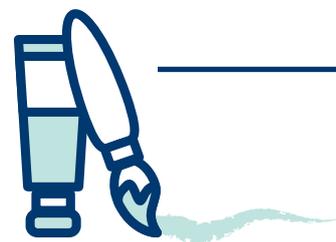
Farbentdecker

Ein Buch für kleine und große Kinder, die nach dem „Ich-seh-etwas-das-du-nicht-siehst“-Prinzip Farben im Alltag entdecken wollen und sich über kreative Impulse freuen!

Und danach?

Bunte Sammelkästchen

Mehrere offene Pappkartons oder Schachteln werden mit Wasserfarben je in einer anderen Farbe angemalt. Und dann sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt: Welche passenden Gegenstände können die Kinder in die jeweiligen Farbkisten packen? Beim Ein- oder Auspacken werden die Dinge gemeinsam benannt und besprochen.





Peppa Pig – Mein großes Vorlesebuch

Autorin: Steffi Korda

Verlag: Nelson

ISBN: 978-3-8451-1230-5

Seitenzahl: 135

Preis: € 12.99



ab ca.
3 Jahre

Worum geht's?

Inhalt

Peppa Pig ist ein Medienstar! Viele Kinder lieben die witzige Fernsehserie mit der „wutzigen“ Heldin. In den kurzen Vorlesegeschichten werden nun 18 ihrer schönsten Abenteuer erzählt: Wie Peppa ausgerechnet beim Plätzchenbacken Pfeifen lernt, warum sie nach dem Kirmesbesuch plötzlich einen ganzen Haufen Teddys besitzt oder wie sie herausfindet, dass Pfützen-springen definitiv ungefährlicher ist als Drachen steigen lassen.

Für wen?

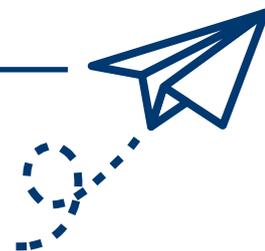
Größere Gruppen und Peppa-Fans

Die vielen bunten Illustrationen und Vorlesegeschichten in perfekter Länge machen das Buch nicht nur für Fans von Peppa Pig interessant, sondern auch für größere Vorlese-Gruppen, die beim Zuhören noch nicht ganz so geübt sind.

Und danach?

Geschichten zum Kreativ-Werden

Man kann es sich ganz leicht machen und einfach eins der Peppa-Pig-Kreativbücher (z.B. „Peppa – Mein buntes Puzzlebuch“) nutzen. Oder man wird selbst kreativ und bastelt im Anschluss an die passende Geschichte mit den Kindern einen Drachen, „töpfert“ mit Knetgummi oder übt ... Pfeifen! Schließlich knüpft Peppa perfekt an den Kita-Alltag und die Medienvorlieben der Altersgruppe an!





Der Kartoffelkönig

Autorin: Gabi Scherzer
Verlag: Don Bosco
ISBN: 978-3-7698-2331-8
Seitenzahl: 16
Preis: € 10.00

Original Don Bosco Erzählschiene
ASIN: B072L8CGGY
Preis: € 19.99

ab ca.
3 Jahre



Worum geht's?

Inhalt

Der dicke Kartoffelkönig ist der absolute Star in der Kartoffelkiste! Doch sich zu einer Mahlzeit verarbeiten lassen – das möchte er dann doch nicht. Erst als er auf zwei arme Kinder trifft, die davon träumen, sich mal wieder satt zu essen, weiß der Kartoffelkönig: Es ist so weit! Das klassische Märchen ist hier als Papier-Erzähltheater für die Erzählschiene aufbereitet und bietet damit gleich mehrere kreative Umsetzungsmöglichkeiten.

Für wen?

Kleine Mitgestalter

Kinder, die das klassische Kamishibai lieben und am Erzählen der Geschichte beteiligt werden wollen: durch Mitspielen oder eigenes Gestalten!

Und danach?

Figurentheater

Die Erzählschiene – ein Brett mit drei Führungsrillen – bietet die Möglichkeit, Figuren einzusetzen und zu bewegen. So werden z.B. beim „Kartoffelkönig“ Begegnungen der Figuren im wahrsten Sinne greifbar. Haben die Kinder das Prinzip erst einmal ausprobiert und verstanden, kann praktisch zu jedem Lieblingsbilderbuch ein individuelles Figurentheater für die Schiene erstellt werden.





Wie entsteht ein Regenbogen? Alles über das Wetter

Verlag: Dorling Kindersley
ISBN: 978-3-8310-3697-4
Seitenzahl: 32
Preis: € 8.95

ab
4 Jahre



Worum geht's?

Inhalt

„Ich weiß was!“ und „Das mach ich selbst!“: So sind die thematischen Doppelseiten überschrieben und das ist auch das Konzept des kreativen Sach(bilder)buchs. Da wird z.B. ganz knapp, mit vielen Bildern und Fragen an die Kinder, vorgestellt, was „Wetter“ oder eine „Wolke“ überhaupt ist, welche Jahreszeiten es gibt oder wie ein Regenbogen entsteht. Und dazu passend gibt es dann unaufwändige Ideen für schöne Bastelarbeiten und allererste Experimente.

Für wen?

Wetterfrösche und alle, die es werden wollen

Das perfekte Buch für alle, die einen Einstieg in das spannende Thema Wetter für die Jüngsten suchen – und das Gelernte kreativ vertiefen möchten.

Und danach?

Wetteruhr

Gleich die erste Bastelidee ist eine, die ganzjährig den Gruppenraum schmücken kann: eine selbst gestaltete Wetteruhr, für die man nur einen Pappteller, bunte Pappe, Stifte und eine Musterbeutelklammer benötigt. Schon kann täglich von den Kindern das aktuelle Wetter „eingestellt“ werden.

Wer das mit passenden Geschichten verknüpfen will, der wird z.B. beim Annette Betz Verlag mit „Sonne“, „Regen“, „Sturm“ oder „Mein Schneetag“ (alle Titel von Sam Usher) fündig.





Pettersson und Findus – Meine ersten Experimente und Erfindungen

Autorin: Steffi Korda
Illustrator: Sven Nordqvist u.a.
Verlag: Edel kids
ISBN: 978-3-96129-072-7
Seitenzahl: 32
Preis: € 9.99

ab ca.
4 Jahre



Worum geht's?

Inhalt

Den vorwitzigen Kater Findus, der zusammen mit dem alten Pettersson und vielen Tieren auf einem Bauernhof in Schweden lebt, kennt fast jedes Kind. Hier macht Findus sich nun daran, klassischen (naturwissenschaftlichen) Kinderfragen auf den Grund zu gehen: Was ist Luft? Was wäre, wenn die Sonne nicht schiene? Wie kann man einen Regenbogen entstehen lassen? Dazu gibt's ganz einfache Experimente – und viele Fragen und Tipps von Findus persönlich!

Für wen?

Kleine Naturentdecker

Natürlich ein Buch für Pettersson-und-Findus-Fans sowie Kinder, die neugierig sind – also im Prinzip ein Buch für so gut wie jeden! Die vorgestellten Ideen lassen sich zudem genauso gut mit naturwissenschaftlichen Projekten wie mit Vorleseaktionen verbinden.

Und danach?

Gebasteltes Orchester

Muss man für Musik eigentlich unbedingt das Radio oder das Handy einschalten? Nicht, wenn man Findus heißt! Der kann Musik auch mit einer leeren Flasche, einem Wasserglas-Orchester oder einer Strohhalm-Panflöte erzeugen. Und da lässt sich auch bestens der Trend zu mehr Nachhaltigkeit aufgreifen.





Der Besuch – Viersprachiges Bildkartenset für das Kamishibai

Autorin/Illustratorin: Antje Damm

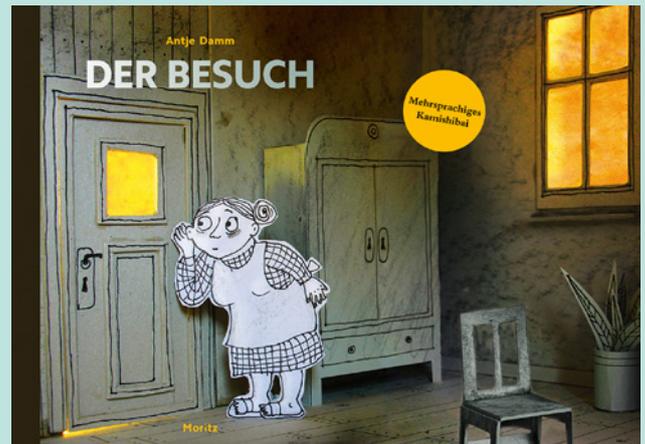
Verlag: Moritz Verlag

ISBN: 978-3-89565-385-8

Seiten: 80

Preis: € 18.00

ab ca.
4 Jahre



Worum geht's?

Inhalt

Elise fürchtet sich vor all den fremden Menschen – und hat sich deswegen in ihr dunkles Haus zurückgezogen. Als eines Tages ein Papierflieger ins Fenster segelt und ein kleiner Junge vor der Tür steht, kehren Leben und Farben zurück.

Für wen?

Märchenerzähler

Für Bilderbuchfans jeden Alters! Die Erzähltheatergeschichte schlägt die Brücke zwischen Generationen und greift Themen auf, die alle betreffen: Einsamkeit, Freundschaft und ... Vorlesen!

Und danach?

Eigene Aufführung

Das kleine Stück bietet sich für eine Aufführung bei einem Eltern- (und Großeltern)nachmittag an. Die ungewöhnlichen Illustrationen (gezeichnete und dann ausgeschnittene Figuren, die in einem Karton-Haus angeordnet und fotografiert wurden) können dafür in ähnlicher Weise nachgebastelt und für die eigene Aufführung genutzt werden.



#angst #freundschaft #theater



Die große Textilwerkstatt

Autorin/Illustratorin: Sabine Lohf

Verlag: Gerstenberg

ISBN: 978-3-8369-6006-9

Seitenzahl: 160

Preis: € 20.00

ab ca.
4-5
Jahre



Worum geht's?

Inhalt

Was man doch aus Wolle und verschiedenen Stoffen so alles fabrizieren kann – und mit wie vielen verschiedenen Techniken! Gegliedert in Kapitel wie „Reißen, schneiden, Fäden ziehen“ oder „Wolle, Faden und Co.“ werden hier fantasievolle Ideen vorgestellt, die sich für schöne Aktionen und spannende Gespräche nach dem Vorlesen eignen.

Für wen?

Erzähler und Bastler

Erwachsene, die mit Kindern nicht einfach nur sehr kreativ basteln, sondern vielleicht auch den Bogen zu (Bilder)büchern schlagen möchten.

Und danach?

Taschen bedrucken

Der gemeinsame Bibliotheksbesuch gehört für viele Kitas zum festen Ritual. Da bietet es sich an, mit den Kindern kleine „Bibliothekstaschen“ zu bedrucken, für die lediglich einfache Jutebeutel, Kartoffeln, Zitronen und Farbe benötigt wird. Das auf S. 115 vorgestellte Eulenmotiv passt perfekt zur Bibliothek – und zu vielen Geschichten.



Kein Eulenbuch zur Hand? Wie wäre es mit diesem (kostenlosen) Bilderbuchkino aus dem Fischer Verlag mit einer besonders liebenswerten kleinen Heldin?



Fiete Kinderzoo

Entwickler: Ahoiii Entertainment,
in Zusammenarbeit mit DigiKids
App für iOS und Android
Preis: kostenfrei



ab ca.
4-5
Jahre

Worum geht's?

Inhalt

Fietes Zoo ist ein Zoo der besonderen Art! Da wohnen nämlich Tiermonster mit eigentümlichen Namen wie Bla, Moro, oder Turboschnecke. Die sehen äußerst merkwürdig aus – und höchst ungewöhnliche Laute geben sie auch noch von sich! Aber vielleicht fallen ja den Kindern noch viel schrägere Figuren ein? Die können sie dann basteln, fotografieren, auf dem Tablet weitermalen, benennen, „vertonen“ und ... lebendig werden lassen!

Für wen?

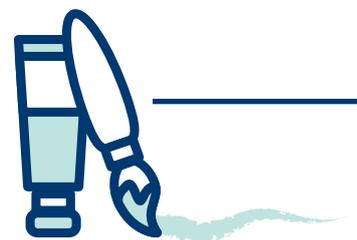
Technikfreunde

Kreative jeden Alters, die Spaß am einem pfiffigen Medienmix haben und sich gestalterisch (und erzählerisch) austoben wollen.

Und danach?

Eigene Monsterchen

Die App lässt sich gut mit Bastelbüchern wie „Die große Textilwerkstatt“ oder „Bastel mit den Händen“ verbinden: Die Kinder bekommen so Impulse und Ideen für fantastische Tiere, einsetzbare Materialien und auch ganz eigene Kreaturen. Ergebnisse können nicht nur in der App verwendet werden, sondern anschließend auch eine kleine „Monsterausstellung“ bilden, die mit Hilfe einer gespannten Wäscheleine und Holzklammern im Gruppenraum präsentiert wird.





Basteln mit den Händen: Mit vielen tollen Video- Anleitungen

Autorin/Illustratorin: Antje von Stemm
Verlag: Carlsen
ISBN: 978-3-551-18009-4
Seitenzahl: 136
Preis: € 16,00

ab ca.
5 Jahre



Worum geht's?

Inhalt

Basteln mit den Händen? Das wird hier ganz und gar wörtlich genommen! Denn die 18 Bastelideen für Kinder werden statt mit Texten von zwei weiß behandschuhten Händen in Schritt-für-Schritt-Anleitungen erläutert. Und wer trotzdem nicht kapiert, wie es geht, der findet lustige Video-Anleitungen; natürlich ebenfalls „von Hand“.

Im Handumdrehen kommen dann so fantasievolle Ideen wie Blättertiere, Scherenschnitt-Girlanden, das Haus vom Nikolaus oder eine wunderschöne Schneeflocke heraus.

Für wen?

Nimmersatte Bastler

Alle, die vom Basteln nicht genug kriegen können und sich gern medienübergreifend inspirieren lassen. Die Kinder werden jedenfalls sowohl an den Foto- als auch an den Video-Tutorials ihren Spaß haben!

Und danach?

1001 Geschichten

Was macht man mit den tollen Bastelergebnissen? Man kann sie z.B. mit dem eigenen Bilderbuch-Bestand bzw. Geschichtenklassikern verknüpfen. Und schon schreitet z.B. „Zilly die Zauberin“ die Hexentreppe hinauf, Rapunzel erhält einen fantastischen Flechtzopf, der Handelefant könnte mit dem kultigen „Elmar“ verwandt sein und der Pop-up-Frosch ist vielleicht doch ein Prinz ...

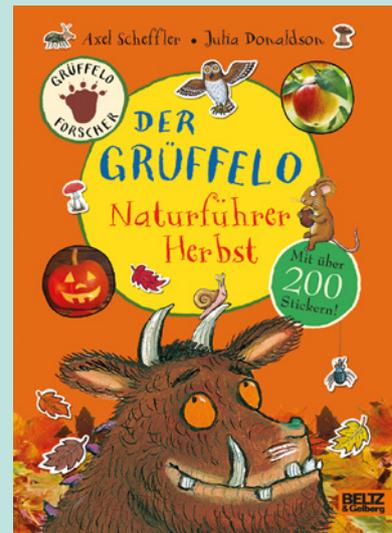




Der Grüffelo- Naturführer Herbst

Autor: Axel Scheffler
Illustratorin: Julia Donaldson
Verlag: Beltz & Gelberg
ISBN: 978-3-407-82313-7
Seitenzahl: 32
Preis: € 5.95

ab ca.
5 Jahre



Worum geht's?

Inhalt

Wer kennt ihn nicht, den Grüffelo? Das legendäre Bilderbuchmonster ist schließlich in unzähligen Kinderzimmern und Kitas zu Hause. Aber natürlich auch im Wald! Dort lernen die Kinder in seiner Begleitung jede Menge Neues: über Bäume und Blätter, Tiere, Früchte und Spurenlesen. Besonders im Herbst gibt es viel zu entdecken. Der kleine Naturführer bietet Sachinfos, Bastel- und Spielideen, Seiten zum individuellen Gestalten und über 200 Sticker, die im Buch kreativ untergebracht werden möchten.

Für wen?

Naturentdecker

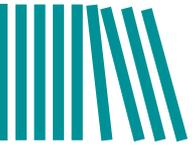
Für alle, die gern rausgehen und entdecken, malen und matschen, sammeln und forschen und mit etwas Hilfe ein eigenes Entdeckertagebuch gestalten wollen.

Und danach?

Eigenes Pflanzenlexikon

Die leeren Notiz-Seiten im Anhang können zwar von den Kindern noch nicht mit eigenen Texten gefüllt werden – dafür aber mit gepressten Pflanzen, die auch thematisch gruppiert werden können: Laub, Kräuter, Moos und Farne etc. Oder man stellt direkt ein kleines Pflanzenlexikon zusammen oder verwendet sie kreativ in einer selbst gestalteten Wald-Bilderbuchgeschichte à la Grüffelo.





Stiftung Lesen

Römerwall 40
DE-55131 Mainz
Telefon: 06131 28890-28
Telefax: 06131 28890-49
www.stiftunglesen.de

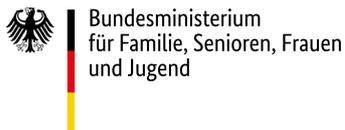
Verantwortlich: Dr. Jörg F. Maas
Programme: Sabine Uehlein
Redaktion: Melanie Würtz
Autorin: Christine Kranz

Gestaltung und Satz: Melanie Freund, Mainz

Bildnachweise:

Titelbild © *Melanie Freund*
Hallo Lila, guten Morgen Gelb © *Prestel*
Peppa Pig – Mein großes Vorlesebuch © *Nelson*
Der Kartoffelkönig © *Don Bosco*
Wie entsteht ein Regenbogen? Alles über das Wetter © *Dorling Kindersley*
Pettersson und Findus – Meine ersten Experimente und Erfindungen © *Edel kids*
Der Besuch – Viersprachiges Bildkartenset © *Moritz Verlag*
Die große Textilwerkstatt © *Gerstenberg*
Fiete Kinderzoo © *Ahoiii Entertainment*
Basteln mit den Händen: Mit vielen tollen Videoanleitungen © *Carlsen*
Der Grüffelo Naturführer: Herbst © *Beltz & Gelberg*

Gefördert vom:



Mehr Leseempfehlungen auf: www.stiftunglesen.de/leseempfehlungen

Weitere Informationen zum Umgang mit Medien finden Sie auch unter www.gutes-aufwachsen-mit-medien.de.



Los geht's: #medienvielfalt