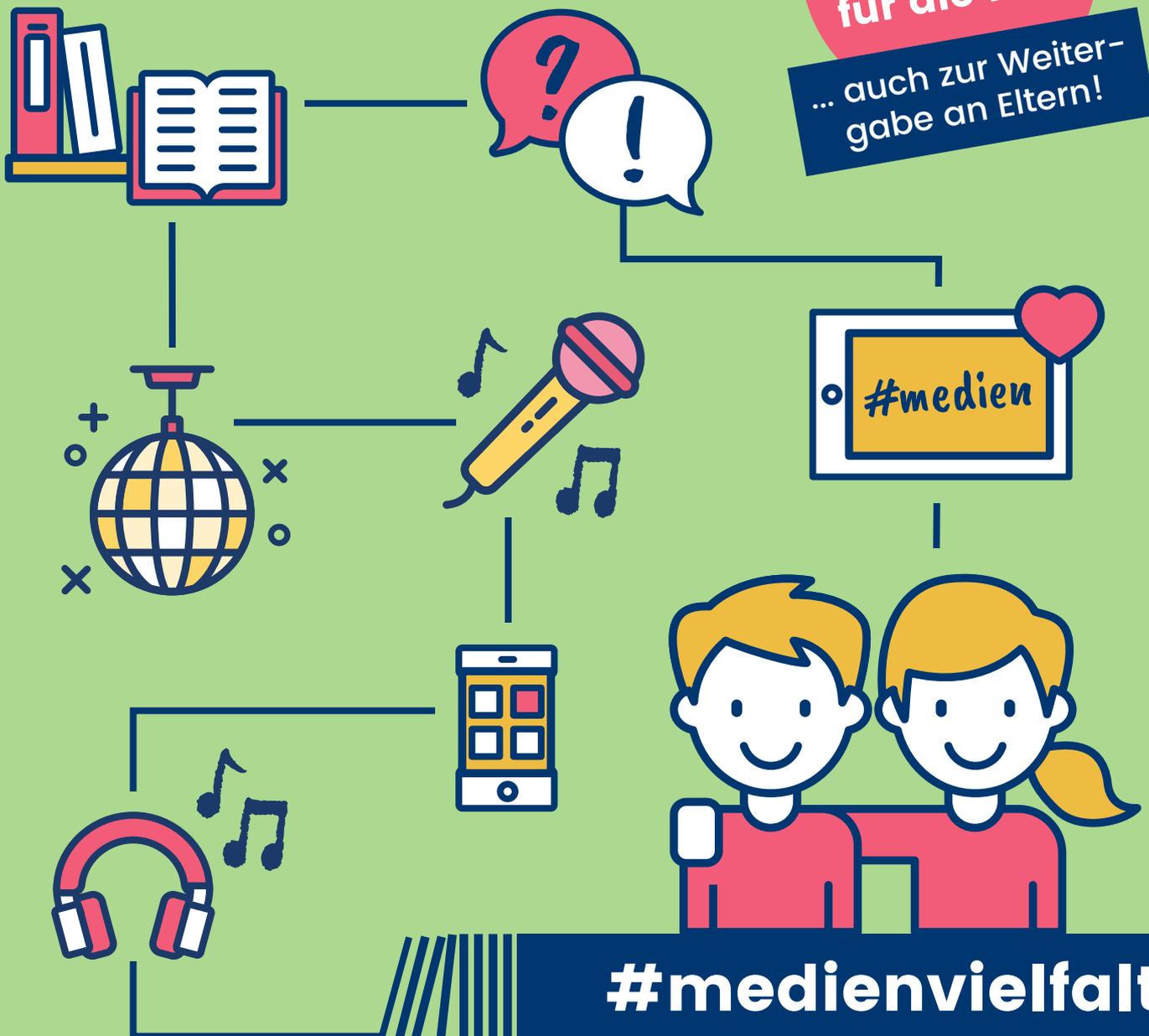


# Erzählen, Spielen, Musizieren Vorlesen und Musik verbinden

Medientipps  
& Aktionsideen  
für die Kita

... auch zur Weitergabe an Eltern!



**#medienvielfalt**



Kinder sind fasziniert von Musik. Manchmal hüpfen sie noch unbeholfen zum Takt eines Liedes, manchmal singen sie schon textsicher mit – doch eins ist sicher: Untätig bleiben sie selten, wenn um sie herum Musik erklingt. Diese Begeisterung können Sie toll mit dem Vorlesen verbinden! Denn Lieder bringen Kindern Sprache nah – über Reime merken sie sich neue Wörter, mit Soundbüchern lassen sich tolle Geschichten neu entdecken und kreative Apps und Spiele laden zum Mitmachen ein.

## #medienvielfalt

Deshalb haben wir in dieser Ausgabe von #medienvielfalt unterschiedliche Medien zusammengestellt, mit denen Sie den Kindern in Ihrer Kita gleichzeitig die Musik und das Vorlesen näherbringen. Keine Sorge: Dafür brauchen Sie kein Opersänger und auch keine Gitarristin zu sein. Mit Soundbüchern, CDs, Apps und Bildergeschichten können Sie ganz einfach mit den Kindern singen, klatschen und musizieren. Von der Bauernhof-Band, bei der Kuh und Schwein ein grundzendes Duett singen, über bekannte Kinderlieder wie „Häschen in der Grube“ bis hin zur Kindergarten-Disco, vom zarten Vogelstimmchen bis zum kräftigen Paukenschlag – in unsere Medienauswahl ist alles dabei.

Wir wünschen viel Spaß beim Ausprobieren, Mitsingen, Tanzen und Hüpfen!

Ihre Stiftung Lesen

Die nächsten Medienempfehlungen kommen am 07. September 2020 zum Thema „Mehrsprachige Vorleseaktionen“.

Folgen Sie der Stiftung Lesen auf Instagram oder Facebook und halten Sie Ausschau nach dem Hashtag #medienvielfalt.

Webinare und  
weitere Infos unter  
[www.stiftunglesen.de/  
medienvielfalt](http://www.stiftunglesen.de/medienvielfalt)





# Sachen suchen – Sachen hören. Wir machen Musik

Autorin: Frauke Nahrgang  
Illustrator: Guido Wandrey  
Verlag: Ravensburger  
ISBN: 978-3-473-43772-6  
Seitenzahl: 12  
Preis: € 12.99

ab ca.  
1,5 / 2  
Jahre



## Worum geht's?

### Inhalt

Musik begleitet uns überall in unserem Alltag! Ob nun in der Kita, wo die Kinder im Kreis zum Klang von Bens Trommel und Frau Müllers Gitarre tanzen, beim Schlagzeug-Üben in Paulas Kinderzimmer oder bei der Darbietung der Straßenmusikanten. Die Doppelseiten des stabilen Pappbilderbuchs bieten einzelne Szenen mit kurzem Text, fünf Soundchips mit passenden Geräuschen und viele Bilddetails, die separat am Seitenrand abgebildet sind und dann in den Illustrationen gesucht werden können.

## Für wen?

### Die Kleinsten

Für neugierige Kleine, die musikalischen Elementen in der Welt um sie herum auf die Spur kommen und sich spielerisch mit einem Bilderbuch beschäftigen möchten.

## Und danach?

### Erzählen und Verknüpfen

Wo haben die Kinder in ihrem eigenen Alltag Berührungspunkte mit Musik? Welche Lieder werden ggf. zu Hause gesungen? Kennen sie eins auswendig? Welche Musikinstrumente sind bekannt und wer hat schon mal einem Straßenmusiker zugehört? Durch die Verknüpfung von persönlichen Erfahrungen mit dem Thema des Buchs werden vielleicht auch neue Ideen und nachhaltiges Interesse für Musik geweckt.





## MINI-Musiker – Spiel mit in der Bauernhof-Band

Autorin: Sandra Grimm  
Illustratorin: Kerstin Völker  
Verlag: Coppentrath  
ISBN: 978-3-649-63116-3  
Seitenzahl: 14  
Preis: € 8.-



ab ca.  
2 Jahre

### Worum geht's?

#### Inhalt

Ein Musikstück arrangieren? Hier können das bereits die Kleinsten lernen! Und zwar, indem sie mit den Bauernhofbewohnern aus diesem fröhlichen Pappbilderbuch gemeinsam Geräusche machen und aufeinander abstimmen. Da darf man die Kuh laut muhen, die Schweine schmatzen, die Hühner picken und den Bauern klatschen lassen: Jede Doppelseite gibt ein neues Element vor. Natürlich darf zu der witzigen Geräusch-Kombi auch ausgelassen getanzt werden!

### Für wen?

Alle, die sich gerne bewegen

Praktisch alle Kinder lieben es, sich rhythmisch zu bewegen. Und wenn das dann noch in der Gruppe praktiziert und mit Tiergeräuschen verbunden wird, steht einem musikalisch-bewegten Vergnügen nichts mehr im Wege!

### Und danach?

#### Noch mehr Bandmitglieder

Auf dem Bauernhof gibt es natürlich noch viel mehr Tiere! Welche Geräusche – und passenden Bewegungen – fallen den Kindern ein, mit denen die muntere Bauernhofband erweitert werden könnte? Da gibt es ja vom Pferd über Esel und Hahn bis zu Ziege und Schaf noch jede Menge Kandidaten, die ihre Stimme und ihre charakteristischen Merkmale einbringen könnten.



# Laurentia, liebe Laurentia mein. 30 traditionelle Spiellieder

Autorin: Katrin Berg  
Verlag: Don Bosco  
EAN 426017951 389 3  
32 Karten  
Preis: € 15.-



ab ca.  
3 Jahre

## Worum geht's?

### Inhalt

Was versteckt sich wohl hinter den liebevoll gestalteten farbigen Karten, die z. B. einen fröhlichen Bären, ein Goldstück oder eine Ansammlung von Werkzeugen zeigen? Dafür braucht man sie nur umzudrehen! Auf der Rückseite findet man den Text der passenden Lieder – vom kleinen Tanzbären, dem Taler, der wandern muss oder von den fleißigen Handwerkern – sowie die passenden Begleitakkorde, eine leicht verständliche (Spiel-)Anleitung und kleine Aktionsideen.

## Für wen?

### Größere Gruppen

Für Kindergruppen im Kita- und frühen Grundschulalter, die sich zu Musik bewegen und den Inhalt der Lieder spielerisch ausgestalten wollen. Auch gut für altersgemischte Gruppen geeignet!

## Und danach?

### Vorlesestunde und vieles mehr!

Viele Lieder, viele Anschlussmöglichkeiten an Kita-Projekte! Verknüpfungen mit klassischen Vorleseaktionen, z.B. zu Märchen oder Tiergeschichten, bieten sich da ebenso an wie die Verbindung mit Bewegungsspielen, Wortschatzaufbau, Kinderturnen oder gemeinsamem Kochen.





# Mein buntes Keyboard-Buch

Illustratorin: Anna Karina Birkenstock

Verlag: arsEdition

ISBN: 978-3-8458-3017-9

Seitenzahl: 22

Preis: € 20,-



ab ca.  
3 Jahre

## Worum geht's?

### Inhalt

„Häschen in der Grube“, „Ringel, Ringel, Reihe“, „Häschen klein“ oder „Der Mond ist aufgegangen“: Das sind klassische Kinderlieder, die über Generationen gesungen und weitergegeben wurden. In dieser besonderen Bilderbuchvariante kommt mit einem integrierten Soundchip-Keyboard noch ein kreatives Element zu den farbenfrohen Illustrationen und den Liedtexten und -noten hinzu. Jetzt darf musiziert werden! Und zwar wahlweise mit dem Klang von Trompete, Xylophon, Gitarre oder Klavier.

## Für wen?

### Kleine Nachwuchs-Musikanten

Für Kinder im Kita-Alter, die Musik aktiv erleben und ausprobieren wollen!

## Und danach?

### Repertoire vergrößern

Bitte anstellen! Wahrscheinlich wollen fast alle Kinder einmal den Versuch unternehmen, die einfachen Lieder nachzuspielen. Die Idee der farbigen Noten und Tasten ermöglicht es auch, weitere Lieder aus Kinderliederbüchern mit Noten entsprechend „nachzurüsten“ und so den Kindern nahe zu bringen. So gibt es z. B. sicher kurzfristig die Gelegenheit „Happy Birthday“ zu vertonen und dem nächsten Geburtstagskind ein Ständchen zu bringen!

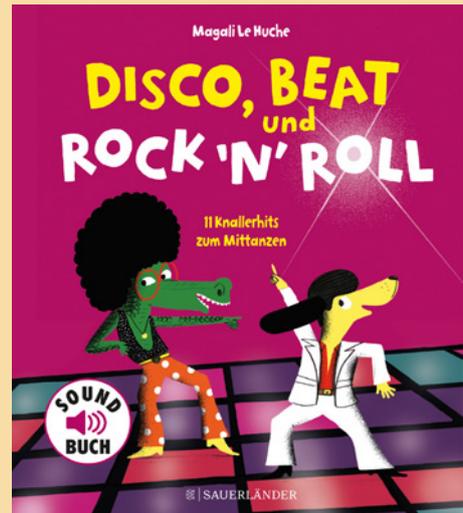




# Disco, Beat und Rock'n'Roll. 11 Knallerhits zum Mittanzen

Autorin/Illustratorin: Magali le Huche  
Verlag: Fischer Sauerländer  
ISBN: 978-3-7373-5692-3  
Seitenzahl: 24  
Preis: € 14.99

ab ca.  
3 Jahre



## Worum geht's?

### Inhalt

Wenn man wie der kleine Hund Pippo am Morgen bereits mit dem Kopf voller Musik aufwacht, hat das meist einen erfreulichen Grund. Bei Pippo und seinen Freunden ist das der Tanzwettbewerb, der am Abend in einer New Yorker Disco stattfinden soll. Kein Wunder, dass die Aufregung und das Tanzfieber steil ansteigen – und am Abend zu einem spektakulären Event führen.

## Für wen?

### Alle mit Rhythmus im Blut

Die Discoklassiker in diesem Buch lösen bei den Großen im Zweifel nostalgische Gefühle aus, während sie den kleinen Leserinnen und Lesern Bewegung zu Musik nahebringen können.

## Und danach?

### Kindergarten-Disco

Disco im Kindergarten? Auf jeden Fall! Dafür kann auch noch tief in die Verkleidungskiste gegriffen werden: Analog zur Geschichte entstehen so im Handumdrehen glitzrig-knallige Kostüme, mit denen das Tanzen zu (aktuellen) Hits nochmal so viel Spaß macht. Die Idee eignet sich – abhängig vom betriebenen Aufwand – für einen Regentag genauso gut wie für ein Sommerfest. Und die Familien können für die Ausstattung ebenfalls einbezogen werden. Ein besonderer Spaß sind einfache Choreografien, die mit der ganzen Gruppe eingeübt und dann aufgeführt werden!



# Singen, tanzen, hüpfen, toben. Beliebte und neue Spiel- und Bewegungslieder

Autor/innen und Mitwirkende: Bettina Göschl, Matthias Meyer-Göllner, Ulrich Maske, FERRI u.a.  
Verlag: Jumbo  
ISBN: 978-3-8337-4152-4  
1 CD  
Preis: € 12.-

ab ca.  
3 Jahre



## Worum geht's?

### Inhalt

Stillsitzen? Auf keinen Fall! Schließlich kann man mit diesen Spielliedern so viel unternehmen. Ob man nun das Sommerfest der Krabbeltiere besuchen, es mit Gemütlichkeit probieren oder Igel beim Küssen zusehen will – mit der Vielzahl an Rhythmen und Impulsen kommen alle in Schwung! Gut eignet sich dafür die Zeit nach dem Morgenkreis, im Turnraum oder im Anschluss an passende Vorlesegeschichten, z. B. über die Tiere, die in den Liedern vorkommen.

## Für wen?

### Kleine Hampelmännchen

Hier findet jeder etwas! Kleine und Größere schulen beim Mitmachen Zuhörbereitschaft, Körperwahrnehmung und Koordination.

## Und danach?

### Jukebox-Plakat

Da hier sicher jedes Kind ein anderes Lieblingslied hat, kann man mit einer kreativen Idee Streit bei der Auswahl umgehen. Gemeinsam wird ein Plakat gebastelt auf dem die – nummerierten – Titel jeweils in Form eines selbst gemalten Bildes aufgeklebt werden. Jede Titelnummer wird dann auch noch auf einen kleinen Zettel geschrieben und in einen „Lostopf“ geworfen. Wenn getanzt werden soll, dürfen ein oder mehrere Kinder Titelnummern ziehen und damit das Programm bestimmen.





## Der Tierigent

Autorin: Cornelia Boese  
Illustratorin: Manuela Olten  
Verlag: Gerstenberg  
ISBN: 978-3-8369-6025-0  
Seitenzahl: 32  
Preis: € 14.-



ab ca.  
4 Jahre

### Worum geht's?

#### Inhalt

Es ist so ungerecht! Niemand will den kleinen Spatz im Tierorchester dabeihaben. Und dabei möchte der doch so gerne auch auf der Freilichtbühne des Stadtparks stehen, wo Elefant, Bär, Affe, Nashorn und all die anderen für ihren großen Auftritt proben. Doch zum Spielen eines Blasinstruments fehlen ihm die Tatzen, seine Puste reicht nicht für die Tuba, ein Drummer braucht Kraft und sein Stimmchen ist für einen Sänger zu dünn. War's das jetzt mit seinen Träumen von einer tierischen Musik-Karriere?

### Für wen?

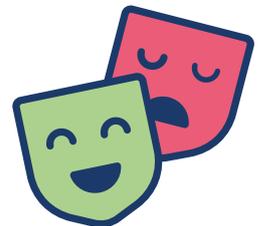
#### Alle mit großen Träumen

Für Kleine, die (musikalisch) auch mal groß auftrumpfen möchten! Die Kombination von gereimter Geschichte, lustigen Bildern und dem behutsamen Aufgreifen eines gängigen Problems der Altersgruppe macht das schöne Bilderbuch zu einem Vorlesevergnügen mit Mehrwert für alle!

### Und danach?

#### Nachspielen

Die vielen Musikinstrumente, die im Rahmen des tierischen Orchesters zum Einsatz kommen, liefern den perfekten Impuls für Mitmach-Elemente: Die Tätigkeit jedes Orchestermitglieds, dem der Spatz seine Unterstützung anbietet, kann von der Gruppe pantomimisch aufgegriffen werden. Wenn alle eifrig die Geige streichen, das Fagott blasen, auf die Pauke hauen oder die Harfe zupfen, verstehen auch Kinder ohne Sprachkenntnisse die Handlung.





App

## Bandimal

Autor: Lucas Zanotto u.a.  
Entwickler: Yatatoy  
App für iOS



ab ca.  
4 Jahre

### Worum geht's?

#### Inhalt

Die Akteure dieser witzig animierten Kreativ-App nehmen ihren musikalischen Auftrag auf jeden Fall schon mal sehr ernst! Mit gewichtiger Miene nicken, grooven, wippen, drehen oder strecken sich Panda, Stier, Huhn, Lama, Schlange, Wal & Co. zu ihrem jeweils ganz eigenen Rhythmus und Sound. Beides können die App-Nutzer/-innen dann ganz individuell ergänzen, verändern oder kombinieren: indem sie Tonhöhen oder -längen verändern, Klänge und Beats kreieren, Hall hinzufügen oder auch nicht – und dann den Mix ihrer ganz eigenen Tier-Band aufnehmen.

### Für wen?

#### Kreative Musikliebhaber/-innen

Für kreative Musikliebhaber/-innen jeden Alters, die sich mit diesem Tonstudio der besonderen Art prächtig amüsieren werden.

### Und danach?

#### Tanzen wie die Tiere

Cooler Moves im Stil der tierischen Stars machen bestimmt auch den Kindern Spaß! Wer schafft es, sich so zu verdrehen wie die höchst bewegliche Schlange, kriegt den Hüftschwung des etwas dümmlich dreinschauenden Lamas hin oder streckt sich ebenso dynamisch wie das Huhn? Gelächter ist da garantiert.



#tiere #komponieren #spaß



# Herr Beethoven macht Musik

Autor: Marko Simsa  
Illustratorinnen: Birgit Antoni, Anna-Lena Kühler  
Verlag: Annette Betz  
ISBN: 978-3-219-11859-9  
Seiten: 24  
Preis: € 16.95

ab ca.  
4 Jahre



## Worum geht's?

### Inhalt

„Freude, schöner Götterfunken ...“ Damit können wohl die meisten etwas anfangen. Aber wer kann schon von sich sagen, dass er den Komponisten Ludwig van Beethoven persönlich kennt? Ganz einfach: All die Tiere, die in der Straße wohnen, in der der berühmte Musiker ein neues Zuhause und eine neue Aufgabe gefunden hat. Denn er kann die Fuchskinder, den Affen, Frau Eule oder Familie Erdmännchen mit genau passenden Musikstücken umgehend glücklich machen.

## Für wen?

### Kleine Gruppen

Für konzentrierte Zuhörer/-innen und kleine Kindergruppen, die schon immer wissen wollten, wie die berühmte Sonate „Für Elise (Stachelschwein)“ entstanden ist! Und die Freude an der Verbindung einer längeren Vorlesegeschichte mit musikalischen Unterbrechungen haben.

## Und danach?

### Musikalisches Ratespiel

Während des Vorlesens (ggf. in Etappen) können die nummerierten Musikstücke Beethovens auf der beiliegenden CD angewählt und gemeinsam angehört werden. Wenn die Kinder Musik und Geschichte kennen, kann man es auch einmal umdrehen: Die CD wird zuerst gespielt und die Kinder sollen bei jedem Stück sagen, welcher Teil der Geschichte, welche Figur oder auch welche eigenen Ideen ihnen dazu einfallen.





# Der singende Morgenkreis – Bewegungslieder, Stimm- übungen und Klanggesten

Autorinnen: Elke Gulden, Bettina Scheer  
Verlag: Don Bosco  
ISBN: 978-3-7698-2377-6  
Seitenzahl: 144  
Preis: € 20.-

Fach-  
buch-  
tipp



## Worum geht's?

### Inhalt

Seine Stimme erheben? Das will gelernt sein! Und Material dafür findet man in dieser reichhaltigen Sammlung, die neben zahlreichen Liedern auch Reime, Stimm- und Atemübungen sowie bewegte Spielideen mit Anleitungen bietet. Neben den Texten und Noten wird für die musikalischen Elemente auch noch eine passende CD mitgeliefert. Eine wahre Schatzkiste für musikalische Morgenkreis-Ideen!

## Für wen?

### Pädagogische Fachkräfte

Für Pädagogen/-innen und alle anderen, die die Freude von Kindern am Singen, an Sprache und an Bewegung nicht nur zur Unterhaltung, sondern auch zur spielerischen Förderung nutzen möchten.

## Und danach?

### Geschichtenkasten

Ein Hörspiel selber machen? Das ist gar nicht so schwierig! Kinder denken sich zu Liedern im Buch Geschichten aus – so kann z. B. zu dem Lied „Die Bärenfamilie“, in dem die Bären immer hin und her stapfen, die Vorgeschichte dieses Verhaltens erfunden werden. Denken die Bären z. B. darüber nach, wer zu Besuch kommen oder wohin der nächste Ausflug führen könnte?

Mit der Aufnahmefunktion eines mobilen Geräts wird dann die gemeinsam erzählte Geschichte aufgenommen und zum Abschluss das Lied gesungen. Das eigene Werk macht die Texter und Sänger beim anschließenden Anhören bestimmt sehr stolz!



## Stiftung Lesen

Römerwall 40  
DE-55131 Mainz  
Telefon: 06131 28890-28  
Telefax: 06131 28890-49  
[www.stiftunglesen.de](http://www.stiftunglesen.de)

Verantwortlich: Dr. Jörg F. Maas  
Programme: Sabine Uehlein  
Redaktion: Melanie Würtz  
Autorin: Christine Kranz

Gestaltung und Satz: Melanie Freund, Mainz  
© Stiftung Lesen 2020

### Bildnachweise:

Titelbild © *Melanie Freund*  
Sachen suchen – Sachen hören. Wir machen Musik © *Ravensburger*  
MINI-Musiker – Spiel mit in der Bauernhof-Band Soundbuch © *Coppenrath*  
Mein buntes Keyboard-Buch © *arsEdition*  
Laurentia, liebe Laurentia mein. 30 traditionelle Spiellieder © *Don Bosco*  
Disco, Beat und Rock'n'Roll. Knallerhits zum Mittanzen © *Fischer Sauerländer*  
Singen, tanzen, hüpfen, toben. Beliebte und neue Spiel- und Bewegungslieder © *Jumbo*  
Der Tierigent © *Gerstenberg*  
Bandimal © *YATATOY*  
Herr Beethoven macht Musik © *Annette Betz*  
Der singende Morgenkreis - Bewegungslieder, Stimmübungen und Klanggesten © *Don Bosco*

Die Zusammenstellung  
wurde gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



Mehr Leseempfehlungen auf: [www.stiftunglesen.de/leseempfehlungen](http://www.stiftunglesen.de/leseempfehlungen)

Weitere Informationen zum Umgang mit Medien finden Sie auch unter  
[www.gutes-aufwachsen-mit-medien.de](http://www.gutes-aufwachsen-mit-medien.de).



Los geht's: **#medienvielfalt**