

in Kooperation mit

GALAKTO

Es fängt mit Lesen an.

Stiftung Lesen



Sprachkompetenz, Konzentration und Zuhören gezielt fördern
GALAKTO-Hörmedien in der **Kita**

Liebe Erzieherinnen und Erzieher, liebe pädagogische Fachkräfte,

Kinder entdecken die Welt mit allen Sinnen: Sie hören, sehen, riechen und tasten – und setzen sich so aktiv mit ihrer Umgebung auseinander. Dem Hörsinn kommt dabei eine besondere Bedeutung zu. Schon im Mutterleib nehmen Kinder Geräusche wahr und entwickeln diese Fähigkeit in den ersten Lebensjahren kontinuierlich weiter. Sie hören, deuten und nutzen Klänge und Sprache, um mit ihrer Umwelt in Kontakt zu treten. Doch während Hören automatisch geschieht, ist Zuhören ein bewusster und aktiver Prozess, der entscheidend ist für Spracherwerb, Wissensaufbau und gelingende Kommunikation. Nur wer aufmerksam zuhört, kann Botschaften anderer verstehen, darauf reagieren und in einen echten Austausch treten – in der Kita ebenso wie zu Hause.

Da Geräusche und Sprache flüchtig sind und in Echtzeit verarbeitet werden müssen, erfordert Zuhören ein hohes Maß an Konzentration. Hörspiele und Hörbücher können diese Fähigkeit gezielt fördern. Sie schulen die Aufmerksamkeit, üben konzentriertes Zuhören, erweitern den Wortschatz und eröffnen vielfältige Ansätze zur Sprachförderung. Kindern bieten sie die Möglichkeit, mit Begeisterung in Geschichten einzutauchen, ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen und anhand von Sprache und Geräuschen altersgerechte Abenteuer zu erleben. Die hier vorgestellte GALAKTO-Hörbox funktioniert besonders gut im pädagogischen Umfeld, da sie ganz ohne Internet und App funktioniert. Die Audio-Token werden einfach eingesteckt, starten sofort und können mit einfachen Symbolen gesteuert werden. Ein hochwertiger Klang und die intuitive Bedienung ermöglichen eine ablenkungsfreie und selbständige Nutzung sowohl in der Gruppe als auch in ruhigen Momenten allein oder zu zweit.

Auf den folgenden Seiten finden Sie praxisnahe Anregungen zum Einsatz von Hörmedien in der Kita sowie ausgewählte Hörspieltipps mit passenden pädagogischen Impulsen, die sich auch auf andere Hörangebote übertragen lassen.

Wir wünschen Ihnen und den Kindern viel Freude beim Entdecken, Ausprobieren und Zuhören!

Ihre Stiftung Lesen

Impressum

Herausgeber und Verleger: Stiftung Lesen, Römerwall 40, 55131 Mainz, www.stiftunglesen.de
Verantwortlich: Dr. Jörg F. Maas; Programme: Sabine Uehlein; Fachautorin: Miriam Holstein, freie Autorin ·
Redaktion: Claudia Roth · Bildnachweis: © GALAKTO; iStock; © Irina Vasilevskaia (S. 4); Gestaltung: Harald Walitzek, Plugin Design, Uнденheim
Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten. © Stiftung Lesen, Mainz 2026

Weitere Angebote für die Kita, Lese- und Medientipps
gibt es hier: www.stiftunglesen.de/kita-portal



5 gute Gründe für den Einsatz von Hörmedien in der Kita

1

Sprachförderung & Sprachverständnis:

Hörspiele erweitern den Wortschatz, stärken das Sprachverständnis und sensibilisieren für sprachliche Strukturen. Geräusche und Musik erleichtern das Verstehen, schaffen natürliche Pausen und unterstützen auch Kinder mit Deutsch als Zweitsprache.

2

Zuhörkompetenz & Kommunikation:

Spannende Inhalte motivieren zum konzentrierten Zuhören, fördern Aufmerksamkeit und Hörverständnis. Bewusstes Zuhören bildet die Grundlage für gelingende Kommunikation und stärkt ein respektvolles Miteinander.

3

Emotion & Verstand:

Hörspiele sprechen Gefühle und Denken gleichermaßen an. Sie vermitteln sprachliche wie nichtsprachliche Informationen und fördern so ganzheitliches Lernen.

4

Fantasie & Empathie:

Sie regen die Vorstellungskraft an, erleichtern die Identifikation mit Figuren und fördern Kreativität sowie Mitgefühl. Kinder lernen, sich in andere hineinzusetzen und entwickeln soziale Sensibilität.

5

Geschichten verstehen:

Hörspiele vertiefen das Verständnis für Handlungsabläufe, Figuren und Erzählstrukturen. Kinder üben, innere Bilder zu entwickeln – eine wichtige Grundlage für Lesemotivation, Textverständnis und den Übergang von der auditiven zur schriftsprachlichen Welt.

Wissenswertes rund um Hörspiele

- **Bewusst statt nebenbei:** Hörspiele sollten nicht der Hintergrundberieselung dienen, sondern gezielt zum Zuhören ausgewählt werden. Begleitendes Malen oder Gestalten hilft Kindern, innere Bilder auszudrücken.
- **Alle Sinne aktivieren:** Kreative Anschlussaktivitäten wie Spielen, Malen oder Bewegung unterstützen Kinder dabei, das Gehörte mit allen Sinnen zu verarbeiten und mit ihrer Lebenswelt zu verbinden.
- **Mehrfach hören:** Wiederholungen sind wichtig für Kinder. Mehrfaches Hören vermittelt Sicherheit, festigt Wortschatz und sprachliche Strukturen und unterstützt so den Spracherwerb.
- **Ergänzung zum Vorlesen:** Hörmedien ersetzen das Vorlesen nicht, sondern erweitern es um eine zusätzliche ästhetische Erfahrung.
- **Bilder einbeziehen:** Das Hören eines Hörbuchs kann durch das Betrachten des passenden Bilderbuchs ergänzt werden. Das unterstützt Kinder beim Entwickeln innerer Bilder und dem Hörverständnis.
- **Gemeinsam oder allein:** In der Gruppe wird das Hören zum gemeinsamen Erlebnis, das wertvolle Gesprächsanlässe schafft. Allein in einer gemütlichen Hörecke mit Kopfhörern bietet es Ruhe, Entspannung und einen geschützten Rückzugsort.
- **Altersgerecht auswählen:** Je jünger die Kinder, desto kürzer sollten die Hörabschnitte sein. Inhalte und Aufbereitung sollten sich am Entwicklungsstand orientieren. Für jüngere Kinder sind eine beruhigende Erzählstimme und ein linearer Handlungsverlauf wichtig.

Hörmedien für den Einsatz im Kitaalltag

Auf den folgenden beiden Seiten stellen wir Ihnen exemplarisch verschiedene Hörmedien und passende Aktionsideen vor. Die Anregungen lassen sich selbstverständlich auch auf andere Hörmedien übertragen.

Geeignet zum Einstieg: Kinderlieder

Susanne Weber, Alexander Weber & Tom Auffahrt

Die Eule mit der Beule und ihre Freunde

GALAKTO Musik, 41 Min., ab 3 Jahren, € 11,99

Bücher von der Eule, z. B. „Die Eule mit der Beule“: Oetinger Verlag, 16 S., € 10,-

Das Album über die Eule mit Beule, den Hummer mit Kummer und ihre anderen Freund*innen aus dem Tierreich bietet kindgerechte Lieder, die zum Mitsingen und Mitmachen einladen.

Ab 2 Jahren

PRAXISIDEEN:

Lieder sind ein idealer Einstieg in die Beschäftigung mit Hörmedien und bieten viele Anknüpfungspunkte. Einige Anregungen:

- Mitsingen, Klatschen und Bewegen: Rhythmusgefühl, Sprachentwicklung und motorische Fähigkeiten werden gefördert. Die Kinder dürfen eigene Bewegungen einbringen. Besonders viel Spaß macht es beispielsweise, wie das jeweilige Tier zu tanzen.
- Tierlaute nachahmen: Tiergeräusche können imitiert oder gemeinsam angehört werden, z. B. aus der Sammlung auf www.wildtierfreund.de/audio.html. Wer erkennt, um welches Tier es sich handelt?
- Tierische Bilder: Wie sehen die Eule mit Beule oder der Hummer mit Kummer wohl aus? Die Kinder gestalten Bilder zu den Tieren. Das setzt genaues Hinhören voraus und hilft ihnen, ihre mentalen Vorstellungen auszudrücken.



Kurze Hörspiele

Hörspiele von einer überschaubaren Länge kommen der Aufmerksamkeitsspanne junger Kinder entgegen.

Michael Engler

Wir zwei. 6 Hörspiele mit Hase und Igel

GALAKTO Hörspiel, 63 Min., ab 3 Jahren, € 9,99

Buch: Baumhaus Verlag, 26 S., € 12,-

Zusammen erleben die besten Freunde Hase und Igel viele verschiedene Abenteuer aus der Lebenswelt von Kindern – vom gemeinsamen Spielen bis zum Füreinander-da-Sein.

Ab 3 Jahren

PRAXISIDEE: HÖRSPAZIERGANG

In den Geschichten hören die Kinder, wie die Welt von Hase und Igel klingt – doch welche Geräusche entdecken sie in ihrer Umgebung? Ein Hörspaziergang bietet die Möglichkeit, das bewusst wahrzunehmen. Die Kinder bilden Zweierteams, in denen jeweils ein Kind die Augen schließt, um sich ganz aufs Hören zu konzentrieren, während das andere es behutsam führt. Gemeinsam erkunden sie verschiedene Räume oder das Außengelände, und das hörende Kind beschreibt die Geräusche, die es wahrnimmt.



Bekannten Figuren (wieder-)begegnen

Bereits aus Büchern oder Fernsehen bekannte Figuren schaffen Vertrauen, erleichtern es, sich auf das Zuhören einzulassen und bieten einen niederschweligen Zugang zu den Hörgeschichten.

Feuerwehrmann Sam. Brand am Bienenhotel & 3 weitere Abenteuer

GALAKTO Hörspiel, 50 Min., ab 3 Jahren, € 9,99

Bücher zu Feuerwehrmann Sam, z. B. „Das große Vorlesebuch“: Panini Verlags GmbH, 48 S., € 9,99

Pontybany soll bienenfreundlicher werden! Zwischen Mandy und James entbrennt ein Wettbewerb: Wessen Bienenhotel hat wohl mehr Gäste – Mandys oder James? Als ein Lauffeuer entsteht, ist Feuerwehrmann Sam gefragt! Genauso wie in den weiteren Hörabenteuern, die sich hier entdecken lassen.

Ab 3 Jahren

PRAXISIDEE: FEUERWEHRORCHESTER

Nach dem gemeinsamen Hören ahmen die Kinder im Kreis typische Feuerwehrgeräusche nach. Zunächst erklingt die Sirene: Ein Kind beginnt mit einem langen „Uuuuh-aaaah“, die anderen stimmen nacheinander ein, bis ein lautes, gemeinsames Signal erklingt. Danach wird das Fahrgeräusch des Feuerwehrwagens durch rhythmisches Klopfen auf den Boden imitiert. Zum Schluss ahmen die Kinder das Löschen mit Wasser durch „pschhh“ oder Pustegeräuschen nach. Das kleine „Feuerwehrorchester“ regt die Fantasie an und schult die auditive Wahrnehmung.



Bobo Siebenschläfer – Die neuen Abenteuer

Das Original-Hörspiel zur TV-Serie

GALAKTO Hörspiel, 168 Min., ab 3 Jahren, € 10,99

Bücher zu Bobo, z. B. „Mehr Spaß mit Bobo Siebenschläfer“: Rotfuchs, 128 S., € 12,90

Zusammen mit seiner Familie und den Zuhörenden entdeckt Bobo Siebenschläfer seine Umgebung. Das bietet viel Identifikationspotenzial für die Kinder!

Ab 3 Jahren

PRAXISIDEE: HÖRBUCHTHEATER

Bobos kurze alltagsnahe Abenteuer laden zum szenischen Spiel ein. Nach dem gemeinsamen Hören können die Kinder eine Szene in einem kleinen Rollenspiel nachgestalten. Mit einfachen Requisiten und selbst gemachten Geräuschen entsteht ein lebendiges „Hörbuchtheater“. Dabei üben die Kinder Sprache und Ausdruck, setzen ihre Fantasie in Bewegung um und erleben die Geschichte aktiv.



Ingo Siegner

Der kleine Drache Kokosnuss und der Schatz im Dschungel

GALAKTO, Hörspiel, 45 Min., ab 5 Jahren, € 9,99

Buch: cbj Verlag, 72 S., € 10,-

Der kleine Drache Kokosnuss, Stachelschwein Matilda und Oskar, der Fressdrache, entdecken eine geheimnisvolle Schatzkarte. Ob sie wohl auch den zugehörigen Schatz finden?!

Ab 3 Jahren

PRAXISIDEE: KLANGDSCHUNDEL

Stellen Sie Instrumente oder Alltagsgegenstände bereit, mit denen Geräusche erzeugt werden können. Jedes Kind wählt ein Instrument und verteilt sich im Raum – der Dschungel entsteht. Ein Kind mit verbundenen Augen erhält die Aufgabe zu lauschen. Ein anderes Kind spielt seinen Klang. Nun nimmt das lauschende Kind die Augenbinde ab und geht im Klangdschungel auf die Suche nach dem Instrument, das es gehört hat.

