

Pressemeldung

Der Lesekompass 2023: Diese zehn Comics begeistern fürs Lesen

Stiftung Lesen und Leipziger Buchmesse küren die Top Ten der eingereichten Titel / Die Fachjury sichtet erstmals mit neuem Schwerpunkt Comics, Graphic Novels und Co.

Mainz/Leipzig 27. März 2023. Diese zehn Titel haben dabei besonders überzeugt und werden nun mit dem Lesekompass 2023 ausgezeichnet. Im Rahmen der Leipziger Buchmesse wählt die Kinder- und Jugendjury daraus ihren Favoriten.

Der Lesekompass zeichnet seit 2012 Neuerscheinungen im Kinder- und Jugendbereich aus, die besonders geeignet sind, um Kinder und Jugendliche für das Lesen zu begeistern und ihre Lesekompetenz zu stärken. Dieses Jahr gibt es erstmals mit dem Genre „Comic“ einen Schwerpunkt. Dabei stehen folgende Fragen im Vordergrund: Welche Titel eignen sich besonders für die pädagogische Arbeit, z.B. als Klassenlektüre oder für die Projektarbeit? Welche Themen haben besonderes Potenzial, für das Lesen zu begeistern, und knüpfen an die aktuellen Lebenswelten von jungen Menschen an? Damit sind Comics nicht nur im Trend, sondern eignen sich hervorragend für die Leseförderung.

Die Top Ten 2023:

Asadora! Band 1 | Naoki Urasawa | Carlsen Manga!
Boris, Babette und lauter Skelette | Tanja Esch | Kibitz
Die Gruftis | Léa Mazé | toonfish
El Taubinio | Cece Bell | Loewe Graphix
Hände weg von unserem Wald! | Nora Dåsnes | Klett Kinderbuch
Heartstopper Volume 1 | Alice Oseman | Loewe Graphix
Mythen, Monster und Machtkämpfe im alten Griechenland | James Davies | Knesebeck
Timothy Top | Gud | Edition Helden
Trip mit Tropf | Josephine Mark | Kibitz
Völlig meschugge?! | Andreas Steinhöfel, Melanie Garanin (Ill.) | Carlsen

Trend-Genre „Comic“

Comics, Graphic Novels und Co. sind schon länger im Trend und zunehmend mit Neuerscheinungen auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt vertreten. „Bilder machen neugierig und schaffen es, Kinder emotional anzusprechen. Die Kürze der Textpassagen ist für sie attraktiv, denn so wird ihre Fantasie angeregt und das oft noch mühselige 'Dekodieren' langer Fließtexte entfällt. Auf diese Weise wird ein schnelles Erfolgserlebnis ermöglicht“, erklärt **Christine Kranz, Expertin für Leseförderung und Mitglied der Lesekompass-Jury**. Comics werden auch in pädagogischen Kontexten zunehmend als Medium der Vermittlung entdeckt. Sie sind gerade für ungeübte Leser und Leserinnen durch die enge Verknüpfung von Bild und Text ein Genre, das für die Welt der Geschichten nachhaltig begeistern kann. Comics werden aber längst nicht als pures Einstiegsmedium gesehen, sondern haben sich längst zu einem ganz eigenständigen Erzählmedium und einer literarischen Gattung entwickelt, die durch vielfältige Illustrationsstile und Ausprägungen überzeugt!



**Leipziger
Buchmesse**



Stiftung Lesen

„Mit dem Schwerpunkt 'Comic' erhoffen wir uns, dass mehr Kinder und Jugendliche zum Lesen motiviert werden. Denn Lesen ist eine wichtige Schlüsselkompetenz und essenziell für eine selbstbestimmte Zukunft, unabhängig von der Herkunft. Die Top Ten der eingereichten Bücher zeigt, wie vielfältig das Genre sein kann. Von Comics über Mangas bis Graphic Novels ist alles mit dabei. Nun sind wir gespannt, welche beiden Titel die Kinder- und Jugendjury zu ihren Siegern kürt. Wir danken der Leipziger Buchmesse für die Unterstützung und für die lange und gute Zusammenarbeit“, **sagt Dr. Jörg F. Maas, Hauptgeschäftsführer der Stiftung Lesen.**

Oliver Zille, Direktor der Leipziger Buchmesse, erklärt: „Mit großem Stolz schauen wir zurück auf die Erfolgsgeschichte des Lesekompasses. Durch die gezielte Auswahl sowohl für ungeübte Leser und Leserinnen als auch Lesebegeisterte gelingt es seit vielen Jahren, die Lese- und Abenteuerlust bei Kindern und Jugendlichen nachhaltig zu wecken. Denn das ist und bleibt auch in der Zukunft eine der wichtigsten Aufgaben der Leipziger Buchmesse. Wir freuen uns, dass wir so viele tolle Titel auszeichnen dürfen!“

Mehr Informationen zu den Titeln finden Sie anbei oder hier: <https://www.stiftunglesen.de/informieren/preise-und-auszeichnungen/der-lesekompass>



Leipziger
Buchmesse



© Carlsen Manga!



Asadora! Band 1

ab 14 Jahre | Naoki Urasawa | Carlsen Manga! | 2022 | 978-3-551-71137-3 |
208 S. | 12,00 €

Jury-O-Ton: Packend, anrührend
und großartig gezeichnet:
Ein Reiheneinstieg mit
überzeugender Heldin und
spannendem historischem
Hintergrund.



zum Lesetipp

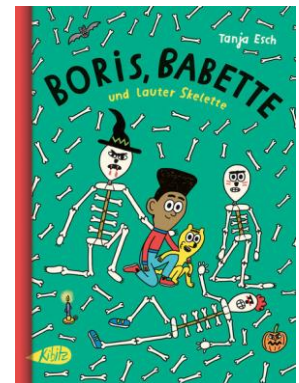
Boris, Babette und lauter Skelette

ab 8 Jahre | Tanja Esch | Kibitz | 2022 | 978-3-948690-17-5 | 160 S. | 20,00 €



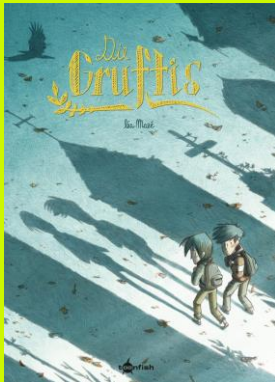
zum Lesetipp

Jury-O-Ton: Das Werk ist
unheimlich humorvoll und niedlich,
obwohl es sich mit einem sehr
ernsten Thema beschäftigt. [...]
Anders sein kann echt gruselig sein –
wie schön, dass Babette Grusel über
alles liebt!



© Kibitz

© toonfish



Die Gruftis

ab 10 Jahre | Léa Mazé | toonfish | 2022 | 978-3-96792-745-0 | 240 S. | 39,95 €

Jury-O-Ton: Zwei Außenseiter
bringen Licht ins Dunkel eines
Friedhofs. Ein Comic, wie er sein
muss: eigenständig, großartig, ein
Fest für die Augen mit toller
Geschichte



zum Lesetipp

El Taubinio

ab 10 Jahre | Cece Bell | Loewe Graphix | 2022 | 978-3-7432-0660-1 | 248 S. | 15,00 €



zum Lesetipp

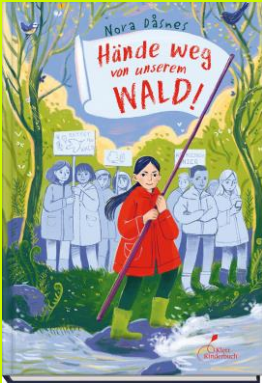
Jury-O-Ton: Brilliant, vor allem in
der Verbindung von Sachinfo,
autobiografischem Erleben,
historischen Details – und doch einer
normalen Kindheit



© Loewe Graphix



© Klett Kinderbuch



Hände weg von unserem Wald!

ab 10 Jahre | Nora Dåsnes | Klett Kinderbuch | 2023 | 978-3-95470-281-7 | 240 S. | 18,00 €

Jury-O-Ton: Ein wunderbarer Comic zu den Themen Umweltschutz und Coming-of-Age. Die Aufforderung zum Aktivismus wird einem nicht zu sehr auf die Nase gebunden und kommt sehr natürlich an.



zum Lesetipp

Heartstopper Volume 1

ab 12 Jahre | Alice Oseman | Loewe Graphix | 2022 | 978-3-7432-0936-7 | 288 S. | 15,00 €



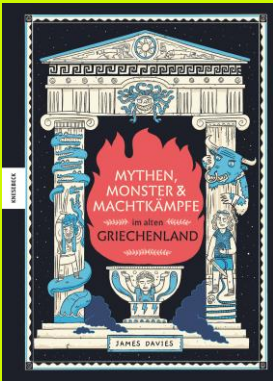
zum Lesetipp

Jury-O-Ton: Verliebe dich mit Charlie zum ersten Mal, finde dich mit Nick endlich selbst und lerne, für dich selbst einzustehen entgegen aller Widrigkeiten.



© Loewe Graphix

© Knesebeck



Mythen, Monster & Machtkämpfe im alten Griechenland

ab 8 Jahre | James Davies | Knesebeck | 2023 | 978-3-95728-722-9 | 64 S. | 20,00 €

Jury-O-Ton: Best of 2 worlds: Comic und Sachbuch. Irre Geschichten, irre gut erzählt!



zum Lesetipp

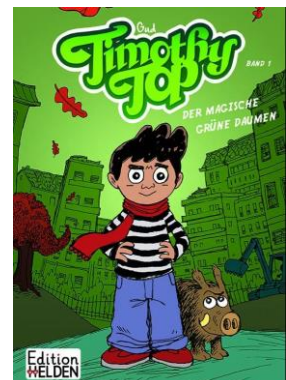
Timothy Top (Band 1): Der magische grüne Daumen

ab 6 Jahre | Gud | Edition Helden | 2022 | 978-3-949866-00-5 | 144 S. | 18,90 €



zum Lesetipp

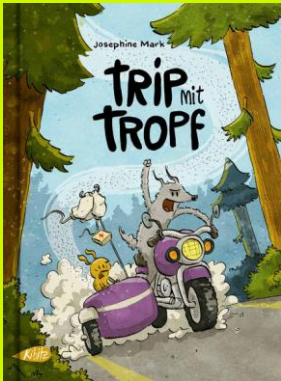
Jury-O-Ton: Ein liebenswerter Comic-Held, ganz aus dem Hier und Heute!



© Edition Helden



Leipziger
Buchmesse



Trip mit Tropf

ab 12 Jahre | Josephine Mark | Kibitz | 2022 | 978-3-948690-14-4 | 192 S. | 20,00 €

Jury-O-Ton: *Trip mit Tropf* ist ein rasanter und rotzfrecher Comic voller Herz und Sensibilität für seine großen Themen von Krankheit und Freundschaft.



zum Lesetipp

Völlig meschugge?!

ab 12 Jahre | Andreas Steinhöfel, Melanie Garanin (Ill.) | Carlsen | 2022 | 978-3-551-79609-7 | 288 S. | 20,00 €



zum Lesetipp

Jury-O-Ton: Rassismus ist bescheuert – und sehr real. Freundschaft und Verständnis kann helfen, ihn zu überwinden.



© Carlsen

Über die Stiftung Lesen

Lesen ist die zentrale Voraussetzung für Bildung, beruflichen Erfolg, Integration und eine zukunftsfähige gesellschaftliche Entwicklung. Damit alle Kinder in Deutschland lesen können, engagiert sich die Stiftung Lesen gemeinsam mit Bundes- und Landesministerien, mit Unternehmen, Stiftungen, Verbänden und wissenschaftlichen Einrichtungen in bundesweiten Programmen und Kampagnen. Die Stiftung Lesen steht seit ihrer Gründung unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten und wird von zahlreichen prominenten Lesebotschafter/-innen unterstützt. www.stiftunglesen.de

Über die Leipziger Buchmesse

Die Leipziger Buchmesse ist der wichtigste Frühjahrestreff der Buch- und Medienbranche und versteht sich als Messe für Leser, Autoren und Verlage. Sie präsentiert die Neuerscheinungen des Frühjahrs, aktuelle Themen und Trends und zeigt neben junger deutschsprachiger Literatur auch Neues aus Mittel- und Osteuropa. Gastland der Leipziger Buchmesse 2023 ist Österreich. Durch die einzigartige Verbindung von Messe und „Leipzig liest“ – dem größten europäischen Lesefest – hat sich die Buchmesse zu einem Publikumsmagneten entwickelt. Im Verbund mit der Leipziger Buchmesse öffnet die Manga-Comic-Con (MCC) in Halle 1 und Halle 3. Zur letzten Veranstaltung präsentierten 2500 Aussteller aus 46 Ländern die Novitäten des Frühjahrs und begeisterten damit auf dem Messegelände sowie in der gesamten Stadt 286.000 Besucher.



**Leipziger
Buchmesse**



Stiftung Lesen

Pressekontakt Stiftung Lesen:

Jana Himmelheber

Kommunikationsmanagerin

Römerwall 40, 55131 Mainz

Tel: 06131 / 2 88 90-87

E-Mail: jana.himmelheber@stiftunglesen.de

www.stiftunglesen.de