

Es fängt mit Lesen an.

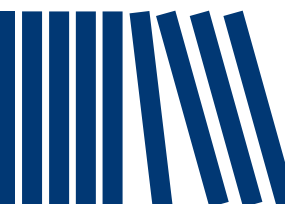
Stiftung Lesen

mit Hinweisen
für den digitalen
Unterricht und
Arbeitsblättern



Gefördert von der
Sparkassen-
Finanzgruppe
Hessen-Thüringen

Die Schule der magischen Tiere
Impulse für den Unterricht in Klasse 1 zur Sonderausgabe



Liebe Lehrerinnen und Lehrer,
liebe pädagogische Fachkräfte,

Sie erleben es tagtäglich in Ihrem beruflichen Alltag: Lesekompetenz ist der Schlüssel für eine erfolgreiche Bildungsbiografie. Regelmäßiges Vorlesen und Selbstlesen sind von grundlegender Bedeutung für die Entwicklung von Kindern. Doch rund einem Drittel aller Kinder in Deutschland wird nicht oder nur selten vorgelesen. In vielen Haushalten sind nahezu keine Kinderbücher vorhanden, und es gibt wenig Anreize, zu lesen.

Mit dem Buchgeschenk „Die Schule der magischen Tiere“ möchten wir Erstleser/-innen und ihren Familien ein motivierendes (Vor-)Leseangebot machen, an das Sie als Lehrkraft in Ihrem Unterricht anknüpfen können. Die Sonderausgabe des beliebten Titels enthält sowohl Vorlesetexte als auch Geschichten zum gemeinsamen Lesen und Texte zum Selbstlesen. Die Themen Schule, Freundschaft und Tiere setzen im Alltag und bei den Interessen der Kinder an.

In diesem Impulsmaterial geben wir Ihnen Anregungen zur Einbindung von „Die Schule der magischen Tiere“ in Ihren Unterricht in Klasse 1. Sie erfahren, welche Möglichkeiten die verschiedenen Textarten bieten, wie Sie Vorlesen und eigenständiges Lesen motivierend miteinander verbinden können, und Sie erhalten Arbeitsblätter, die sich als Kopiervorlage oder digital einsetzen lassen.

Wir wünschen Ihren Schülerinnen und Schülern viel Lesefreude!

Ihre Stiftung Lesen



Zusätzlich steht Ihnen das PDF der Sonderausgabe unter www.derlehrerclub.de/lesen_lernen_hessen kostenlos zur Verfügung (Anmeldung erforderlich).

Inhalt

„Die Schule der magischen Tiere“ im Unterricht	3
Ideen rund um die gemeinsame Lektüre	5
Arbeitsblatt „Wer ist wer?“ (digitale Bearbeitung/Kopiervorlage)	7
Arbeitsblatt „Freundschaft“ (digitale Bearbeitung/Kopiervorlage)	8
Arbeitsblatt „Schule“ (digitale Bearbeitung/Kopiervorlage)	9
Arbeitsblatt „Magische Tiere“ (digitale Bearbeitung)	10
Arbeitsblatt „Magische Tiere“ (Kopiervorlage)	11

Das Schulportal der Stiftung Lesen

Vielfältige Materialien zur schulischen Leseförderung finden Sie auf unserer Schulplattform derlehrerclub.de. Nutzen Sie die kostenlosen Angebote für alle Fächer und Schulstufen!

www.derlehrerclub.de – wir freuen uns auf Sie!

Ihr Team der Stiftung Lesen
mit Unterstützung von
FAZSCHULE.NET



Impressum

Herausgeber und Verleger: Stiftung Lesen, Römerwall 40, 55131 Mainz, www.stiftunglesen.de · Verantwortlich: Dr. Jörg F. Maas; Programme: Sabine Uehlein;

Redaktion: Karen Ihm; Fachautorin: Miriam Holstein, freie Autorin/Redakteurin · Bildnachweis: © 2016 Carlsen Verlag GmbH, Völckersstraße 14–20, 22765 Hamburg · Gestaltung: Harald Walitzek, Plugin Design, Udenheim · Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.

© Stiftung Lesen, Mainz 2021

„Die Schule der magischen Tiere“ im Unterricht

In diesem Kapitel geben wir Ihnen Hinweise dazu, wie Sie die verschiedenen Textarten des Buches für ansprechende und motivierende (Vor-)Leseangebote im Unterricht nutzen können.



Tandemtexte

Vorlesen spielt auch im Unterricht weiterhin eine wichtige Rolle. Texte zum gemeinsamen Lesen bilden einen motivierenden Brückenschlag vom Vorlesen zum Selbstlesen. Vorlesetexte und Passagen zum eigenständigen Lesen wechseln sich ab.



Bildertexte

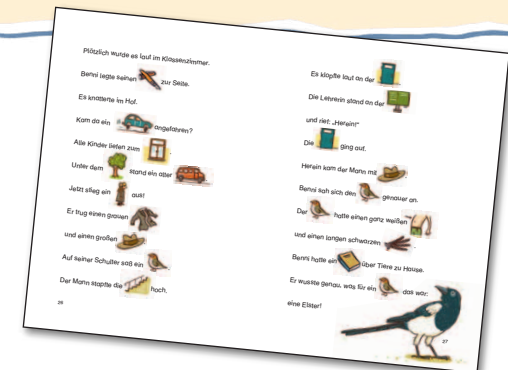
Mit diesen Texten können Sie gut Kinder einbeziehen, denen das Lesen ganzer Sätze noch Probleme bereitet. Einzelne Nomen sind in den Texten durch Bilder ersetzt.

Dialogisches Vorlesen

- Lesen Sie die Texte auf der jeweils linken Seite lebendig und dialogisch vor. Stoppen Sie an geeigneten Stellen, und beziehen Sie die Kinder über Fragen aktiv mit ein. Das weckt die Aufmerksamkeit, motiviert zum genauen Zuhören und fördert die Konzentration.
- Dabei können Sie das Buch auch digital per Beamer oder Whiteboard nutzen und die illustrierten Vorlesetexte als Bilderbuchkino einsetzen. Sie finden das PDF unter www.derlehrerclub.de/lesenlernen_hessen (Anmeldung erforderlich). Greifen Sie die Gesprächsanlässe auf, die die Illustrationen bieten, und stellen Sie auch Bezüge zur Lebenswirklichkeit der Kinder her.
- Textverständnis: Lassen Sie die Kinder vorgelesene Abschnitte anhand der Illustrationen nacherzählen. Alternativ können die Kinder eigene Bilder zur Handlung malen.
- Die Erstlesetexte auf der jeweils rechten Seite können die Kinder gemeinsam oder abwechselnd laut vorlesen.

Bildgestütztes Lesen

- Das bildgestützte Lesen eignet sich hervorragend für die Partnerarbeit. Lassen Sie dabei jeweils ein Kind, dem das Lesen bereits leichter fällt, mit einem Kind, das noch mehr Unterstützung benötigt, als Tandem zusammenarbeiten. Beide Kinder lesen den Text gemeinsam halblaut, die Bilder unterstützen dabei (ein Video zur Einführung in das Tandem-Lesetraining finden Sie hier: <https://bit.ly/3bC3EuM>). Ist dies noch zu schwierig, kann das lesestärkere Kind zunächst den Text übernehmen und das andere nennt jeweils die als Illustration dargestellten Begriffe.
- Durch das anschließende gemeinsame Betrachten der Wörterliste wird die Brücke vom Bild zum Wort geschlagen. Je nach Kenntnisstand können die Bilder abgedeckt und das Lesen der Wörter trainiert werden.





Comics

Die Handlung der Comics wird überwiegend durch die Bilder transportiert. Kurze Texte in den Sprechblasen motivieren die Kinder zum eigenständigen Lesen. So werden Bild- und Lesekompetenz gleichermaßen trainiert.

Text-Bild-Geschichten lesen

- Im Klassenverband: Betrachten Sie den Comic gemeinsam mit den Kindern via Beamer oder Whiteboard. Lassen Sie die Kinder zunächst beschreiben, was auf dem jeweiligen Bild (Panel) zu sehen ist. Dann lesen ein oder mehrere Kinder (verteilte Rollen) den Text vor.
- In Partner-/Gruppenarbeit: Gemeinsam lesen die Kinder den Comic in verteilten Rollen. Die Bilder laden zum Üben des sinnbetonten Lesens ein. Zur Überprüfung des Textverständnisses kann im Anschluss die Handlung nach erzählt oder auch szenisch nachgespielt werden.
- Die im Buch abgebildeten Comics wecken Lust am eigenen kreativen Umgang mit Texten. Einige Beispiele:
 - Die Kinder gestalten Bildgeschichten zu Vorlesetexten aus dem Buch.
 - Die Kinder fügen auseinandergeschnittene Panels kopierter Comics wieder in der richtigen Reihenfolge zusammen.
 - Decken Sie die Texte der Sprechblasen ab. Die Kinder überlegen gemeinsam, was in den Panels jeweils gesagt werden könnte.



Gedichte

Gedichte und Reime wecken die Lust auf Sprache. Sie fördern das Sprachgefühl und unterstützen so beim Lesenlernen.

Den Rhythmus von Sprache entdecken

- Lesen Sie die Gedichte im Buch zunächst vor. Anschließend sprechen die Kinder sie laut mit und klatschen im Rhythmus. Welche Wörter reimen sich jeweils? Finden die Kinder noch weitere Reimwörter?
- Suchen Sie gemeinsam nach Reimwörtern zu anderen Begriffen aus dem Buch. Als Ausgangspunkt bieten sich die illustrierten Wörterlisten an. Welche Wörter reimen sich z. B. auf „Rock“ oder „Haus“?
- Welche (Abzähl-)Reime oder Gedichte kennen die Kinder? Laden Sie die Kinder ein, sie vorzusprechen. Dann wiederholt die Gruppe sie gemeinsam.



Ideen rund um die gemeinsame Lektüre

Auf dieser Seite möchten wir Ihnen exemplarisch einige erste Ideen rund um den Einsatz des Buches im Unterricht vorstellen.

Zum Einstieg

Neugier wecken

Wecken Sie bei der Ausgabe der Bücher die Neugier der Kinder. Betrachten Sie gemeinsam das Cover. Was ist darauf zu sehen? Worum könnte es in der Geschichte gehen? Beziehen Sie auch den Titel mit ein: Was bedeutet das Wort „magisch“? Bringen Sie alternativ Figuren (z. B. Plüschtiere) oder Dinge mit, die eine Rolle im Buch spielen, z. B. einen Fuchs, eine Schildkröte und einen Kohlrabi. Die Kinder sammeln Ideen, was es damit auf sich haben könnte. Das macht garantiert Lust auf die Beschäftigung mit dem Buch – auch gemeinsam mit den Eltern zu Hause.



Elternabend

Nehmen Sie die Buchgeschenke zum Anlass für einen Elternabend zur Bedeutung des Vorlesens und gemeinsamen Lesens. Steigen Sie möglichst ungezwungen ein, z. B. mit einem Austausch über eigene (Vor-)Leseerfahrungen in der Kindheit. Geben Sie dann einige prägnante Informationen, was Vorlesen bewirken kann, z. B.:

- Vorlesen, gemeinsames Lesen und Erzählen stärken die gesamte Entwicklung eines Kindes: Vorlesen trägt dazu bei, dass Kinder sich zu vielseitig interessierten, aktiven und offenen Menschen entwickeln.
- Vorlesen und Erzählen ist nichts für Stubenhocker: Vorlesen hat einen günstigen, nachhaltigen Einfluss auf die ganzheitliche Entwicklung von Kindern. Zwei Drittel der Kinder und Jugendlichen, denen vorgelesen wurde, treiben z. B. regelmäßig Sport.
- Vorlesen und Erzählen ist gut für die Noten: Kinder, denen regelmäßig vorgelesen wurde, haben durchschnittlich bessere Noten als Gleichaltrige, denen die Eltern nicht vorgelesen haben.

Hintergründe zur Bedeutung des Vorlesens finden Sie unter www.stiftunglesen.de/vorlesestudie.

Stellen Sie anschließend das Buch „Die Schule der magischen Tiere“ mit seinen verschiedenen Textformen kurz vor, und ermuntern Sie die Eltern, es gemeinsam mit den Kindern zu entdecken. Weisen Sie die Eltern ggf. im Anschluss auf weitere Vorlese- und Erstlesebücher hin. Geeignete Empfehlungen finden Sie unter www.stiftunglesen.de/leseempfehlungen.



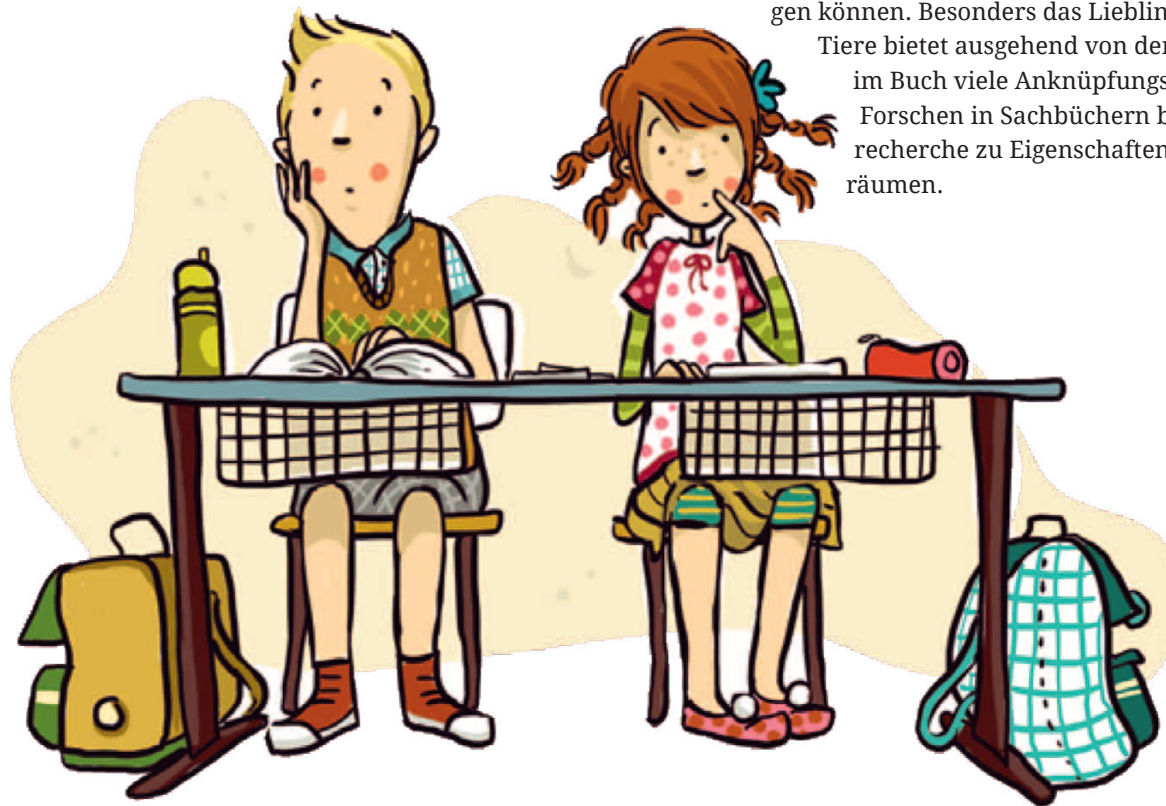
Während der Lektüre

Meine Textstelle

Lassen Sie die Kinder eine selbstgewählte, kurze Textstelle zum Vorlesen vorbereiten. Die Schüler/-innen tragen sie in der Klasse vor und berichten, was ihnen an „ihrer“ Stelle besonders gefällt. Gemeinsam finden die Kinder eine passende Überschrift für diesen Abschnitt.

Wörter suchen und entdecken

Welche Wörter im Text kennen die Kinder noch nicht? Laden Sie die Schüler/-innen ein, diese Wörter zu Hause oder im Unterricht zu sammeln. Klären Sie deren Bedeutung gemeinsam in der Klasse. Viel Spaß macht auch ein „Schule-der-magischen-Tiere-ABC“, bei dem die Kinder im Buch Wörter von A bis Z suchen und auf einem großen Plakat sammeln.



Im Anschluss

Kreativ werden

Geben Sie Möglichkeiten zur handlungs- und produktionsorientierten Auseinandersetzung mit dem (Vor-)Gelesenen. Durch die kreative Beschäftigung finden die Kinder ihren eigenen Zugang zum Text. Sie können sich z. B. in die unterschiedlichen Figuren versetzen und deren Gedanken und Gefühle formulieren, Ereignisse szenisch nachspielen/vertönen, Bilder malen oder magische Tiere aus Tonkarton basteln.



Inhalte vertiefen

Die Themen des Buches werden auf den folgenden Arbeitsblättern aufgegriffen. Sie eignen sich auch gut als Gesprächsanlässe, anhand derer Sie eine Brücke zur Lebenswelt Ihrer Schülerinnen und Schüler schlagen können. Besonders das Lieblingsthema Tiere bietet ausgehend von den Sachtexten im Buch viele Anknüpfungspunkte – vom Forschen in Sachbüchern bis zur Internetrecherche zu Eigenschaften und Lebensräumen.



Tipps zur digitalen Bearbeitung der Arbeitsblätter

Die Arbeitsblätter auf den nächsten Seiten lassen sich sowohl ausgedruckt als auch digital bearbeiten. Für den Einsatz am Bildschirm können Sie z. B. den kostenfreien Adobe Acrobat Reader nutzen.


- Ausfüllen: Die vorgegebenen Lücken können über die Tastatur ausgefüllt werden.
- Zeichnen: Mit dem *Zeichenwerkzeug* des Adobe Readers  lassen sich zusammengehörende Kästchen miteinander verbinden (S. 7, 9) oder auch Begriffe durchstreichen (S. 8).
- Markieren: Arbeiten Sie gemeinsam mit Ihren Schüler/-innen per Beamer oder Whiteboard in der PDF-Version des Buches direkt am Text. Markieren Sie mit dem *Text hervorheben-Werkzeug* des Adobe Readers  z. B. unbekannte Wörter, Begriffe mit Anfangsbuchstaben von A bis Z oder Textstellen zu verschiedenen Themen.

Arbeitsblatt „Wer ist wer?“


Im Buch lernst du viele verschiedene Figuren kennen. Wer sind sie?

1. Was passt zu wem? Verbinde mit Linien.


beliebt	Lehrerin	verträumt	Schnellster der Klasse
kommt aus Schottland	neu an der Schule	klug	mag keinen Sport




Ida



Benni



Jo




Miss Cornfield

Note: A grey arrow points from 'neu an der Schule' to Ida. A dotted line connects 'mag keinen Sport' to Jo.


2. Überlegt zu zweit: Fällt euch noch etwas zu den Kindern oder der Lehrerin ein? Schreibt oder malt es auf ein Blatt.

3. Es gibt noch andere Figuren im Buch. Wie heißen sie? Verwende die Silben im Kasten.


bat – et – le – kie – ne – ri – ri – son – ta – ter




Rab _____




Pin _____




Hen _____



Mis _____ Mor _____



He _____



Ju _____

Note: Dotted lines connect the silbenkasten to the corresponding animal illustrations.

Arbeitsblatt „Freundschaft“

Ida ist umgezogen. Sie muss neue Freunde finden. Und auch Benni sucht einen Freund. Kannst du den beiden helfen?

**1. Welche Wörter passen nicht zu einer Freundschaft?
Streiche sie durch.**

Abenteuer erleben

sich helfen

lügen

zusammenhalten

streiten

sich im Stich lassen

gemein sein

miteinander spielen

allein sein

zusammen lachen

sich trösten

**Was passt noch zu einer Freundschaft?
Schreibe die Wörter in dein Heft.**



**2. Wie findet man Freunde? Überlegt zu zweit.
Malt oder schreibt drei Tipps für Ida und Benni auf.**



3. Welche Sätze stimmen? Kreuze an.

richtig

falsch

Idas erster Freund ist Rabbat.

Ida und Helene werden beste Freundinnen.

Ida befreit Jo aus dem Schrank.

Ida, Benni und Jo werden Freunde.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Arbeitsblatt „Schule“

An Idas neuer Schule gibt es viel zu entdecken.

**1. Hilf Ida, sich einzuleben. Beantworte die Fragen.
Finde das Lösungswort.**

Wie heißt die Schule?

5

SCHULE

Wer ist die Klassenzicke?

3

Wie heißt die neue Lehrerin?

Miss

1

6

Wer besucht die Klasse?

Mister

2

Welcher Wettkampf findet bald statt?

7

4

Lösungswort:

1

2

3

4

5

6

7

**2. Hier sind einige Dinge durcheinandergeraten.
Kannst du sie wieder richtig zusammensetzen?
Schreibe die Wörter zweifarbig in dein Heft.**



KREI	FEL
SCHU	SE
PAU	DE
TA	LE

**3. Erzählt euch zu zweit: Was ist an Idas Schule
genauso wie bei euch? Und was ist ganz anders?**

1. Lies die Sätze. Schreibe die Wörter aus dem Kasten in die Lücken.

Freund – Geheimnis – sprechen – verlassen – Zoohandlung

Ein magisches Tier ist ein _____.

Man kann sich immer auf ihn _____.

Alle Tiere kommen aus der magischen
_____ von Mister Morrison.

Sie können _____. Das ist ein
großes _____.



2. Welches magische Tier hättest du gerne?
Fülle den Steckbrief für dein Wunschtier aus.

Name: _____

Tierart: _____

So sieht es aus:

Es frisst gerne:

3. Male dein magisches Tier auf ein Blatt.

1. Lies die Sätze. Schreibe die Wörter aus dem Kasten in die Lücken.

Freund – Geheimnis – sprechen – verlassen – Zoohandlung

Ein magisches Tier ist ein _____.

Man kann sich immer auf ihn _____.

Alle Tiere kommen aus der magischen
_____ von Mister Morrison.

Sie können _____. Das ist ein
großes _____.



2. Welches magische Tier hättest du gerne?
Fülle den Steckbrief für dein Wunschtier aus.

Name: _____

Tierart: _____

So sieht es aus: _____

Es frisst gerne: _____

3. Male dein magisches Tier auf ein Blatt.