



School of Talents

Impulse für den Unterricht in Klasse 3 und 4



Liebe Lehrkräfte, liebes pädagogisches Fachpersonal,

Sie erfahren es täglich in ihrem beruflichen Alltag: Lesekompetenz ist die Grundlage einer erfolgreichen Bildungsbiografie. Regelmäßiges Lesen und Vorlesen sind von elementarer Bedeutung für die Entwicklung von Kindern. Wichtiger Schlüssel dabei sind zeitgemäße Lesestoffe, die Kinder ansprechen und Lesemotivation wecken. Wie Sie aktuelle Lektüren motivierend in Ihren Unterricht integrieren können, möchten wir Ihnen in diesem Material anhand des ersten Bandes der Buchreihe "School of Talents" exemplarisch zeigen. Der Titel wurde mit dem Lesekompass 2021 ausgezeichnet und setzt mit seinen Themen Freundschaft. Anderssein und fantastische Welten im Alltag und bei den Interessen der Kinder an.

Wir wünschen Ihnen und Ihrer Klasse viel Lesefreude!

Ihre Stiftung Lesen

Arbeitsblätter für Ihren Unterricht und Wettbewerb zum Buch Ein ausführliches Unterrichtsmodell zur School of Talents finden Sie zum kostenlosen Download unter https://www.carlsen.de/school-of-talentsunterrichtsmaterial unter dem Reiter "Für Lehrer*innen". Beim begleitenden Wettbewerb haben Ihre Schüler*innen die Möglichkeit, selbst zu Held*innen der Buchreihe zu werden, indem sie ihr Wunschtalent einreichen. Die Teilnahme können Sie mit den Arbeitsblättern auf Seite 5 und 6 dieses Materials vorbereiten. Alle Informationen zum Wettbewerb unter www.school-of-talents.de.



Silke Schellhammer / Simona M. Ceccarelli (Ill.)

School of Talents

Erste Stunde: Tierisch laut! (Bd. 1)

Carlsen Verlag, 240 S., € 7,-ISBN: 978-3-551-32087-2

Kinder, die ihre Gestalt verändern oder durch Wände gehen können? Auf Alvas neuem Internat ist das nichts Ungewöhnliches. Denn hier haben alle Kinder besondere Talente. Alva selbst versteht. was Tiere sagen. Das kann allerdings ganz schön nerven, besonders wenn alle durcheinanderplappern! Aber vielleicht hilft es ja dabei, die Botschaft einer geheimnisvollen Infotafel zu entschlüsseln und herauszufinden, ob sie wirklich zu einem Schatz führt ...



Die Symbole auf den folgenden Seiten kennzeichnen Ideen ...



für Kinder, die noch etwas mehr Unterstützung benötigen.



für Kinder, denen das Lesen bereits leichter fällt.

Mehr kostenfreie Unterrichtsimpulse und Medientipps gibt es auf www.stiftunglesen.de/schulportal.

Impressum

Herausgeber und Verleger: Stiftung Lesen, Römerwall 40, 55131 Mainz, www.stiftunglesen.de · Verantwortlich: Dr. Jörg F. Maas; Programme: Sabine Uehlein; Redaktion: Zahira Gazetic; Fachautorin: Miriam Holstein, freie Autorin/Redakteurin · Bildnachweis: © 2021 Carlsen Verlag GmbH, Völckersstraße 14–20, 22765 Hamburg, Illustrationen von Simona M. Ceccarelli · Gestaltung: Harald Walitzek, Plugin Design, Undenheim

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.

© Stiftung Lesen, Mainz 2023

Impulse für den Unterricht

Freundschaften gesucht!

Alva möchte an ihrer neuen Schule endlich Freund*innen finden. Betrachten Sie gemeinsam mit Ihren Schüler*innen die Figurenillustrationen auf Seite 4 und 5.

Mit welcher der Figuren wären die Lernenden gern selbst befreundet? Die Schüler*innen tauschen sich zu zweit darüber aus und begründen ihre Wahl. Ausgangspunkt können dabei zum Einstieg ins Buch die Illustrationen und kurzen Vorstellungstexte sein. Kennen die Kinder die Handlung bereits, beziehen sie die Talente der Figuren mit ein. Was könnten sie gemeinsam Lustiges oder Spannendes erleben?

Die Lernenden arbeiten ihre Idee für ein gemeinsames Erlebnis als Kurzgeschichte oder Tagebucheintrag weiter aus.

Stundenplan entwerfen:

An der School of Talents gibt es ganz besondere Unterrichtsfächer und jedes Kind hat einen zu seinem Talent passenden Stundenplan. Wie könnte dieser für Alva, Mala, Till oder Jonas aussehen?

Unterrichtsfächer für eine der Figuren aus.
Was sollte sie unbedingt lernen? Und wie könnten die entsprechenden Fächer heißen?

Die Kinder erstellen einen Stundenplan für ihre Figur. Dieser wird passend zum jeweiligen Talent kreativ ausgestaltet.

Normal?!

Alva möchte lernen, die Tierstimmen zum Verstummen zu bringen, um endlich "normal" zu sein. Lesen Sie den Lernenden das folgende Zitat vor: "Alva hörte nicht mehr zu, sondern starrte enttäuscht vor sich auf die Tischplatte. Sie murmelte: 'Ich dachte, wenigstens hier wäre ich normal.' Till musterte sie von der Seite. Dann sagte er leise: 'Normal ist langweilig." (S. 76)

Die Lernenden sammeln in einer Blitzlichtrunde: Was verbinden sie mit dem Begriff "normal"? Können sie gemeinsam eine Begriffserklärung erstellen?

Die Schüler*innen diskutieren in der Klasse: Verstehen sie, warum Alva unbedingt "normal" sein will?
Oder stimmen sie Till zu?

Eigenwillige Infotafel:

Die rätselhafte Botschaft auf der Infotafel der Schule bringt Alva und ihre Freund*innen auf die Spur eines besonderen Schatzes. Ein schöner Anlass, um in Kleingruppen selbst geheimnisvolle Botschaften zu erfinden. Können die anderen sie knacken?

Zunächst überlegen die Kinder sich ein Versteck für den Schatz an der eigenen Schule. Für ihre rätselhafte Nachricht können sie die ersten beiden Zeilen der Botschaft von Seite 88 beibehalten. Geben Sie für das Verfassen der weiteren Hinweise Satzanfänge vor, wie z. B.: "Ganz oben …", "Tief unten …", "Draußen, wo es …" oder "Drinnen, wo sonst …" oder "Wo es … leuchtet …". Die Kinder wählen aus und ergänzen.

Die Schüler*innen verfassen ihre rätselhafte Botschaft nach dem Vorbild des Buches in Reimen.

Schulprospekt gestalten:

Alvas Mutter liest in Kapitel 4 aus einem Prospekt über die Insel Nebelfels vor. Diese Idee aufgreifend erstellen die Lernenden in Kleingruppen einen streng geheimen Prospekt zur School of Talents für neue Schüler*innen wie Alva, damit sie sich an dieser besonderen Schule gut zurechtfinden. Informationen über die Schule finden sich zum Beispiel in Kapitel 5 oder 14.

Die Schüler*innen gestalten nach den Beschreibungen aus dem Buch Bilder der Schule, des Schulleiters und der Lehrkräfte.

Die Lernenden verfassen kurze Erklärungen zu den Bildern. Was erscheint ihnen besonders interessant und wissenswert?

Tierstimmen

Alva kann verstehen, was Tiere sagen. Finde auf diesem Blatt heraus, was dein Lieblingstier erzählen würde.

reuze an.	
Mein Lieblingst	ier ist:
Es lebt: in de	er Luft im Wass
auf	der Erde
unte	er der Erde
 Was erlebt dein	Tier im Lauf eines
rages? Notiere	
	p
\$.\$	

2. Wie könnte die Stimme deines Tieres klingen? Hier haben sich acht Eigenschaftswörter versteckt. Schreibe sie auf die Linien.

E	R	N	S	Т	С	L	R	w	G
F	E	R	ı	ı	С	Α	N	н	R
L	E	ı	S	E	S	U	Z	Ö	U
U	J	С	F	F	ı	Т	F	N	S
S	ı	Р	Т	F	D	E	F	С	E
Т	R	Ü	S	E	Т	ı	G	С	L
ı	Р	S	Υ	J	Н	E	Р	F	ı
G	F	ı	Т	0	0	E	N	J	G
W	G	Т	J	U	С	Т	J	N	D
Z	K	R	Ä	С	Н	Z	E	N	D

	5.	

2.	 6

3.	 7.	

4	0	
4.	 8	

3. Welche der acht Wörter passen zu deinem Tier? Unterstreiche sie.



Du kannst auch selbst Eigenschaftswörter ergänzen.

4. Findet euch zu zweit mit euren Tieren zusammen. Wo treffen sich eure Tiere?

Schreibt ein Gespräch zwischen den beiden Tieren auf. Sie reden darüber, was sie heute erlebt haben.

Beispiel:

Löwe: "Ich lag heute den ganzen Tag in der Sonne."

Eisbär: "Das wäre mir zu warm. Ich..."

5. Spielt euer Gespräch den anderen mit den passenden Tierstimmen vor. Oder ihr nehmt es auf und hört es euch dann selbst an.



Stärken und Talente

Niemand kann alles! Aber jeder Mensch kann einige Dinge besonders gut.



2. Alva und ihre Freundinnen und Freunde haben ganz besondere Fähigkeiten. Erzählt einander: Was würdet ihr an ihrer Stelle gern erleben?

Welchen Tieren würdet ihr gern zuhören, wenn ihr das Talent von Alva hättet?

Was würdet ihr anstellen, wenn ihr euch wie Till schrumpfen könntet?

In welchen Vogel würdet ihr euch verwandeln, wenn ihr das Talent von Jonas hättet?

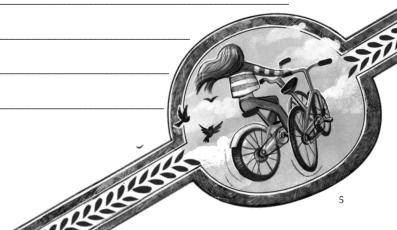
Was würdet ihr tun, wenn ihr wie Mala das Wasser beeinflussen könntet?

3. Welches ganz besondere Talent hättest du gern? Noch keine Idee? Stelle dir ein Talent aus den Talent-Tanks zusammen.

Tiere, Fabelwesen, Menschen, Pflanzen, Feuer, Wasser, Erde, Luft, Holz, Stein, Beton, Gold

verkleinern, vergrößern, verwandeln, schmelzen, sehen, riechen, hören, erleuchten, unsichtbar machen, durchdringen, abstoßen, anziehen, einfrieren, beschleunigen, verlangsamen, wachsen lassen, einfärben, fliegen, rennen, schwimmen, schmecken, erzeugen, erwärmen

Mein Wunschtalent:



Talent-Steckbrief

Stell dir vor, du gehst auf die School of Talents. Ergänze den Steckbrief mit deinem Wunschtalent.

WOHNT ZUSAMMEN MIT: TALENT: DER BEWEGUNG DER GEDANKEN DER SINNE DAS MAG ICH AN MEINEM TALENT: MALE HIER EIN BILD VON DIR MERKMALE (HIER KANNST DU DEIN TALENT GENAUER BESCHREIBEN): SO KANN ICH DIR HELFEN: AG:			NAME:	GEBURTSTAG:
DER VERWANDLUNG DER GEDANKEN DER SPRACHE DAS MAG ICH AN MEINEM TALENT: MALE HIER EIN BILD VON DIR MERKMALE (HIER KANNST DU DEIN TALENT GENAUER BESCHREIBEN): SO KANN ICH DIR HELFEN:			WOHNT ZUSAMMEN MIT:	
MALE HIER EIN BILD VON DIR MERKMALE (HIER KANNST DU DEIN TALENT GENAUER BESCHREIBEN): SO KANN ICH DIR HELFEN:			_	
MALE HIER EIN BILD VON DIR MERKMALE (HIER KANNST DU DEIN TALENT GENAUER BESCHREIBEN): SO KANN ICH DIR HELFEN:			DER VERWANDLUNG	☐ DER GEDANKEN ☐ DER SPRACHE
MERKMALE (HIER KANNST DU DEIN TALENT GENAUER BESCHREIBEN): SO KANN ICH DIR HELFEN:				DAS MAG ICH AN MEINEM TALENT:
SO KANN ICH DIR HELFEN:		MALE HIER EIN BILD VON DIR		DAS MUSS ICH NOCH ÜBEN:
	ERK	MALE (HIER KANNST DU DEIN TALENT	GENAUER BESCHREIBEN):	
AG:				SO KANN ICH DIR HELFEN:
AG:				_
	i: _			- unoly
LIEBLINGSFACH:	EBL	INGSFACH:		- TALETA